



**Candidatura N. 1012320**  
**4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -**  
**2a edizione**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	FRATTAMAGGIORE IC 3 - GENOINO
<b>Codice meccanografico</b>	NAIC8E100T
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA SENATORE PEZZULLO 2
<b>Provincia</b>	NA
<b>Comune</b>	Frattamaggiore
<b>CAP</b>	80027
<b>Telefono</b>	0818306128
<b>E-mail</b>	NAIC8E100T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.genoinodacquisto.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1169
<b>Plessi</b>	NAAA8E101P - FRATTAMAGGIORE 3 P.IANNIELLO NAEE8E101X - FRATTAMAGGIORE 3 S. D'ACQUISTO NAIC8E100T - FRATTAMAGGIORE IC 3 - GENOINO NAMM8E101V - G.GENOINO -FRATTAMAGGIORE-



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FRATTAMAGGIORE IC 3 -  
GENOINO (NAIC8E100T)



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1012320 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Genoino Angelic Voices seconda edizione	€ 4.873,80
Musica strumentale; canto corale	Genoino Angelic Voices due	€ 4.873,80
Arte; scrittura creativa; teatro	Tutti in scena	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Modelliamo il futuro	€ 4.977,90
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Ri-modelliamo il futuro	€ 4.977,90
Innovazione didattica e digitale	Blogghiamo	€ 4.977,90
Modulo formativo per i genitori	CONSAPEVOLMENTE GENITORI	€ 4.977,90
Laboratori di educazione alimentare	HEALTHY FOOD	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Progettare il futuro

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il Progetto presentato si ispira a finalità complessive che possono essere così sintetizzati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affermazione del ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza</li> <li>- Innalzamento dei livelli di istruzione e dei livelli di competenze degli alunni</li> <li>- Contrasto delle diseguaglianze socioculturali e territoriali</li> <li>- Prevenzione e recupero dell'abbandono e della dispersione scolastica</li> <li>- Realizzazione di una scuola aperta</li> <li>- Garanzia del diritto allo studio delle pari opportunità di successo formativo attraverso la piena attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche</li> <li>- Valorizzazione della didattica laboratoriale</li> <li>- Raccordo e collaborazione con il territorio e con le agenzie educative esterne</li> <li>- Intensificare la collaborazione e la partecipazione dei genitori con l'obiettivo di definire pratiche educative condivise</li> </ul>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'istituto Comprensivo ' Frattamaggiore 3 G. Genoino' nasce nell'anno scolastico 2013/14 dall'unione del 3° circolo didattico "Salvo D'Acquisto" con la scuola secondaria di primo grado "Giulio Genoino". È il primo istituto comprensivo che nasce sul territorio di Frattamaggiore. Le due realtà che si uniscono pur essendo collocate nello stesso comune non sono fisicamente vicine. I docenti dei tre ordini di scuola sin dal primo momento hanno formulato un piano didattico formativo fondato sulla continuità. Come molte zone del sud, anche il Comune di Frattamaggiore presenta non pochi problemi di ordine sociale; sono infatti sin troppo evidenti le contraddizioni tra bisogni veri, aspirazioni e strumenti reali per realizzarli. In particolar modo i ragazzi, non hanno la possibilità di "vivere la città", di socializzare, di trascorrere all'aperto il tempo libero e di seguire interessi e inclinazioni.

Pertanto, affinché la scuola diventi un laboratorio di convivenza e di nuova cittadinanza, accogliendo tutti gli alunni e garantendo ad ognuno spazi di socializzazione e occasioni per sviluppare potenzialità in termini di apprendimento, autonomia e relazione, saranno previste attività che mirano alla valorizzazione delle differenze, alla promozione dell'integrazione e del dialogo interculturale, alla rivendicazione della conoscenza come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale,

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

Il nostro progetto per l'efficacia della funzione educativa persegue i seguenti obiettivi:

- Contribuire alla crescita culturale e personale degli allievi
- Trasformazione progressiva dei vissuti nei saperi delle diverse discipline
- Contribuire a rimuovere i condizionamenti sociali che costituiscono svantaggio culturale
- Sperimentare e scoprire le proprie capacità per conoscere punti di forza e punti di debolezza
- Favorire la crescita globale della personalità, l'acquisizione dell'autonomia e del senso di responsabilità, consapevolezza di sé, autonomia critica per effettuare scelte adeguate nell'immediato e nel futuro.
- Definire percorsi operativi basati sulla didattica laboratoriale che rafforzano le dimensioni del fare
- Rafforzare la dimensione della scuola intesa come luogo di vita e di cultura, attraverso itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale;



## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare:*

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto si rivolge agli alunni dell'istituto comprensivo in particolare delle classi della primaria e delle classi della secondaria di primo grado. L'analisi dei bisogni parte dalla restituzione dei dati di contesto e degli esiti del RAV e dell'Invalsi. I due plessi della secondaria sono frequentati da alunni appartenenti a realtà socio-culturali differenti, pertanto il progetto ha come obiettivo inserire gli alunni in gruppi eterogenei stimolando così l'apertura alle diverse realtà, e l'inclusione di coloro che manifestano bisogni educativi speciali. I risultati a distanza delle prove nazionali, mostrano una flessione nel rendimento degli alunni.

Gli alunni iscritti saranno sottoposti ad un test di valutazione iniziale predisposto dal gruppo di progetto e monitoraggio della scuola che individuerà il percorso più idoneo a favorire nel discente il recupero dell'autostima evitandogli insuccessi che lo possano portare ad essere un sicuro drop-out

**Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare**

*Indicare le azioni di:*

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Il contrasto alla dispersione va attuato in ogni fase della vita scolastica assicurandosi di aver posto in essere tutto quanto necessario ad assicurarne il successo. Obiettivo quindi primario è creare le condizioni affinché lo studente possa scoprire interessi, vocazioni personali e passioni attraverso stili di apprendimento a lui più consoni. In tal senso sono di ausilio le nuove tecnologie e gli spazi (il laboratorio multimediale, alcune aule, l'auditorium, la palestra e gli spazi esterni) che verranno di volta in volta rimodulati in modo meno formale tali da favorire lo star bene a scuola, valorizzare le competenze relazionali e stimolare la socializzazione.

Lo spazio deve essere facilmente modificabile anche in funzione delle diverse attività e/o discipline in quanto variano sia i prodotti finali sia le modalità organizzative e gli strumenti necessari. Questo spazio modificabile, poco formale, dove il docente diventa facilitatore consente allo studente di diventare protagonista della propria crescita e del proprio apprendimento.

## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Lo sviluppo dei singoli moduli, in orario pomeridiano, sarà equamente ripartito su tutta la durata del progetto. Gli spazi a disposizione saranno tutti i luoghi dell'istituto compresi aule, aula magna, laboratori di informatica, corridoi, palestre e spazi esterni nonché spazi dei partner di riferimento. Sarà garantita l'apertura pomeridiana anche in alcuni periodi durante la sospensione delle attività didattiche. L'idea è quella di aprire gli spazi dell'istituto ad attività extrascolastiche rivolte non solo ai singoli studenti, ma all'intera comunità con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che la scuola stessa diventi centro, non solo ideale ma anche fisico, dell'interesse di tutti nel preservare e promuovere il patrimonio comune, retaggio tangibile di quella cultura chiamata a fondamento dell'azione formativa. Una "scuola aperta condivisa" deriva da una riflessione su una nuova concezione del modello educativo, da un'idea di "educazione" come "bene comune dinamico" realizzabile lì dove convergono le energie del personale della scuola, delle famiglie, degli enti pubblici e/o del privato-sociale che si sono resi disponibili nella attuazione del progetto e nel coadiuvare l'istituto nella gestione degli spazi in orari extra curricolari, come già avvenuto nell'attività "La scuola al centro".



## **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Le associazioni che partecipano e collaborano alla realizzazione della proposta progettuale hanno tutte un'esperienza pregressa di collaborazione con la scuola.

L'associazione Cantiere Giovani collaborerà per le operazioni di inclusione sociale essendo un'agenzia che sul territorio opera in questo senso da molto tempo.

L'Istituto di Studi Atellani per la sua vocazione favorirà le attività legate alla valorizzazione del territorio e al recupero delle tradizioni dello stesso.

L'Associazione Psicologia e formazione collaborerà per il necessario supporto professionale teso a supervisionare i profili e le dinamiche relazionali dei singoli e dei gruppi.

L'Associazione ads volley collaborerà per la diffusione sul territorio delle diverse attività

L'ISIS " G: Filangieri "collaborerà come da tempo attraverso l'attività di continuità e di orientamento oltre alla condivisione di risorse



## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il disagio, la fragilità e l'insuccesso scolastico possono essere sconfitti se la scuola propone e si propone con soluzioni innovative. È necessario quindi offrire alternative al modello di scuola tradizionale se si vuole coinvolgere maggiormente i ragazzi nel loro processo di crescita evitando quindi l'abbandono precoce.

Il carattere innovativo per tutti i moduli del progetto si fonda su tre piani distinti ma concorrenti negli obiettivi: gli spazi, gli argomenti, e la metodologia.

I grandi spazi (palestra, cortile, auditorium, laboratorio multimediale) consentono una libera aggregazione e una diversa organizzazione rispetto a quella tipica mattutina, favorendo l'integrazione e la socializzazione.

Gli argomenti tratti dal mondo reale, non previsti dai programmi ministeriali, concorrono a sviluppare le medesime competenze puntando soprattutto a coinvolgere e stimolare la fantasia e creatività.

## Inclusività

*Indicare:*

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il filo conduttore che guiderà l'azione della scuola sarà quello del diritto all'apprendimento di tutti gli alunni. L'esercizio di tale diritto comporta da parte dei docenti un particolare impegno in relazione agli stili educativi, al ripensamento della trasmissione-elaborazione dei saperi, ai metodi di lavoro, alle strategie di organizzazione delle attività in aula. La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. Di particolare rilevanza la possibilità di poter utilizzare la LIM che assume un ruolo fondamentale come strumento in grado di integrare vecchi e nuovi linguaggi: quelli della scuola e quelli della società multimediale.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CONOSCERE L'ITALIA BALLANDO E TEATRANDO	PTOF prog extracurricolari pag	<a href="http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-EXTRA-CURRICULARI-2017-2018.pdf">http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-EXTRA-CURRICULARI-2017-2018.pdf</a>
GENOINO ANGELIC VOICES	PTOF prog curricolari pag 13	<a href="http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf">http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf</a>
LA SCUOLA COME CANTIERE DELL'ANTI-BULLISMO	PTOF prog curricolari pag 23	<a href="http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf">http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf</a>
SIAMO CIÒ CHE MANGIAMO	PTOF prog curricolari pag 15	<a href="http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf">http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf</a>
coding in classe	PTOF prog curricolari pag 22	<a href="http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf">http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All ego to
L'associazione Cantiere giovani collaborerà per la più ampia diffusione del progetto sul territorio	1	ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "CANTIERE GIOVANI"	Dichiarazione di intenti	A18 /2103	27/04/2018	Si
L'istituto di studi atellani collaborerà alla divulgazione delle attività e offrirà il suo supporto soprattutto relativamente ai moduli che prevedono percorsi di valorizzazione delle tradizioni territoriali essendo la propria vocazione spocifica	1	Istituto di studi Atellani	Dichiarazione di intenti	A18/2126	02/05/2018	Si
L'Associazione Psicologia e formazione collaborerà apportando il contributo specifico relativo alla definizione dei profili psicologici dei gruppi e delle dinamiche relazionali da porre in atto.	1	Associazione psicologia e formazione	Dichiarazione di intenti	A18/2030	24/04/2018	Si
L'associazione ADS Volley collaborerà al progetto per le attività che riguardano l'espressività corporea oltre a favorire la diffusione delle attività sul territorio	1	Associazione Sportiva Dilettantistica Volley for All	Dichiarazione di intenti	2037/A18	24/04/2018	Si



### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
L'Isis G. Filangieri collaborerà alla realizzazione del progetto attraverso la condivisione di risorse umane e logistiche nell'ottica della continuità e dell'orientamento .		A182147	02/05/20 18	Sì

### Collaborazioni con istituzioni scolastiche non presenti nella Banca Dati MIUR

Numero istituti	Istituzioni scolastiche
1	ISIS G. Filangieri

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS	€ 5.082,00
Genoino Angelic Voices seconda edizione	€ 4.873,80
Genoino Angelic Voices due	€ 4.873,80
Tutti in scena	€ 5.082,00
Modelliamo il futuro	€ 4.977,90
Ri-modelliamo il futuro	€ 4.977,90
Blogghiamo	€ 4.977,90
CONSAPEVOLMENTE GENITORI	€ 4.977,90
HEALTHY FOOD	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>

### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS**

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>La musica come strumento per promuovere la capacità di 'star bene' a scuola e fuori di essa. I ragazzi formeranno una banda che, diventando strutturale, affiancherà il coro dell'istituto.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica Favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del suonare in gruppo Sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme Prendere coscienza delle proprie capacità e mettersi in gioco, favorendo la consapevolezza di sé e l'autocontrollo nella gestione delle emozioni</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze Integrare l'esperienza personale di esecuzione e interpretazione musicale con quella degli altri Sviluppare percezione sensoriale, affettiva, emotiva e interpretativa Maturare la capacità di ascolto dell'esecuzione musicale propria e altrui Sviluppare il senso di responsabilità individuale e nei confronti del gruppo sia nella preparazione musicale specifica sia nelle dinamiche relazionali</p> <p><b>CONTENUTI</b> Prima alfabetizzazione musicale Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo Esercizi ritmici e melodici di accompagnamento Nozioni di armonia Brani finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale Brani di repertorio italiano e internazionale, valorizzandone le diverse provenienze e specificità</p> <p><b>METODOLOGIA</b> L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative. È un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi, dove si concretizza il valore formativo del suonare insieme. Eseguire ed interpretare un brano musicale è un'esperienza privilegiata, unica se fatta in gruppo in quanto tutti contribuiscono alla realizzazione del prodotto artistico. È un "gruppo" che apprende "aiutandosi", che "cresce insieme", e trova la sua espressione nell'apprendimento cooperativo.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Suonare insieme eseguendo e interpretando vari brani strumentali. Saper riconoscere alla musica il ruolo di aggregazione per il superamento delle differenze. Saper esprimere sé stesso e le proprie emozioni attraverso l'esecuzione strumentale. Saper collaborare con i propri compagni di strumento per raggiungere l'obiettivo finale</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>11/02/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>27/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Musica strumentale; canto corale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAMM8E101V</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: Genoino Angelic Voices seconda edizione**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Genoino Angelic Voices seconda edizione



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Con il coro si intende promuovere inclusione, valorizzazione delle differenze, crescita equilibrata, ricerca, collaborazione e partecipazione attiva del singolo e in sinergia Rappresenta un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo star bene insieme, in un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed empatia per apprendere con serenità e motivazione.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Favorire l'aggregazione basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro sviluppare aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme prendere coscienza delle proprie capacità e mettersi in gioco favorire consapevolezza di sé e autocontrollo nella gestione delle emozioni</p> <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> sviluppare una buona emissione e una corretta intonazione sviluppare l'educazione della voce attraverso la lettura del testo e del canto sviluppare la percezione sensoriale, affettiva, emotiva e interpretativa far acquisire l'autocontrollo della propria voce sviluppare il senso di responsabilità individuale e nei confronti del gruppo</p> <p><b>CONTENUTI</b> Prima alfabetizzazione musicale con esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo Canti per l'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale Canti di repertorio italiano e internazionale</p> <p><b>SCELTE METODOLOGICHE, FORMATIVE E DIDATTICHE, UTILIZZATE.</b> L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali attraverso attività individuali e di gruppo in un clima positivo e sereno È un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi, dove si concretizza il valore formativo del canto corale Il coro è esperienza, ricerca luogo di cultura privilegiato. Tutti contribuiscono alla realizzazione del prodotto artistico, che è sempre in divenire È un gruppo che apprende crescendo insieme con l'apprendimento cooperativo</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Giusto utilizzo della voce come espressione musicale Riconoscere alla musica il ruolo di aggregazione e superamento delle differenze Saper esprimere sé stesso e le proprie emozioni attraverso l'uso della voce Saper collaborare per raggiungere l'obiettivo finale</p>
<b>Data inizio prevista</b>	03/06/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAMM8E101V
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Genoino Angelic Voices seconda edizione**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: Genoino Angelic Voices due**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Genoino Angelic Voices due
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Con il coro si intende promuovere inclusione, valorizzazione delle differenze, crescita equilibrata, ricerca, collaborazione e partecipazione attiva del singolo e in sinergia Rappresenta un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo star bene insieme, in un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed empatia per apprendere con serenità e motivazione.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Favorire l'aggregazione basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro sviluppare aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme prendere coscienza delle proprie capacità e mettersi in gioco favorire consapevolezza di sé e autocontrollo nella gestione delle emozioni</p> <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> sviluppare una buona emissione e una corretta intonazione sviluppare l'educazione della voce attraverso la lettura del testo e del canto sviluppare la percezione sensoriale, affettiva, emotiva e interpretativa far acquisire l'autocontrollo della propria voce sviluppare il senso di responsabilità individuale e nei confronti del gruppo</p> <p><b>CONTENUTI</b> Prima alfabetizzazione musicale con esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo Canti per l'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale Canti di repertorio italiano e internazionale <b>SCELTE METODOLOGICHE, FORMATIVE E DIDATTICHE, UTILIZZATE.</b> L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali attraverso attività individuali e di gruppo in un clima positivo e sereno È un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi, dove si concretizza il valore formativo del canto corale Il coro è esperienza, ricerca luogo di cultura privilegiato. Tutti contribuiscono alla realizzazione del prodotto artistico, che è sempre in divenire È un gruppo che apprende crescendo insieme con l'apprendimento cooperativo</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Giusto utilizzo della voce come espressione musicale Riconoscere alla musica il ruolo di aggregazione e superamento delle differenze Saper esprimere sé stesso e le proprie emozioni attraverso l'uso della voce Saper collaborare per raggiungere l'obiettivo finale</p>





<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	24/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE8E101X
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Genoino Angelic Voices due

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Tutti in scena**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tutti in scena
----------------------	----------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>I bambini saranno coinvolti in un laboratorio teatrale sperimentale dove ciascuno e tutti insieme si verificano sul piano dell'espressione e della comunicazione, scoprendo per tappe successive le regole del convivere ma anche, e soprattutto, le possibilità personali</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione Acquisizione di sicurezza e controllo dell'emotività Sviluppo di capacità creative, espressive e motorie Sviluppo di capacità di ascolto, concentrazione e memoria.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Stabilire rapporti chiari e corretti nel gruppo e con i docenti Assumere precise norme di comportamento</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente Favorire la conoscenza di sé e delle proprie capacità Stimolare il potenziale espressivo Imparare a muoversi nello spazio e a controllare la voce; Imparare a rapportarsi con il compagno e il gruppo Imparare a muoversi seguendo un ritmo Utilizzare il corpo come strumento comunicativo Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale Saper improvvisare situazioni su tema dato Drammatizzare un testo dato o inventato</p> <p><b>CONTENUTI</b> Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione Movimento con e senza uso della voce La ricerca del personaggio Dal corpo alla parola; giochi con il ritmo Giochi ed esercizi con la voce Ricerca di suoni e rumori Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente Giochi di ruolo Uso espressivo di voce, corpo e faccia; Uso corretto della respirazione Creazione di scenografie e costumi Spettacolo finale</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Le attività saranno svolte attraverso il gioco ed esercizi psico-motori. Il mezzo ludico-espressivo genera situazioni di gratificazione e di emozione positiva. Il laboratorio sarà organizzato in: scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce creazione attraverso l'improvvisazione partendo da un tema dato formalizzazione o prove in cui quanto creato viene ripetuto "pulito" e reso efficace alla comunicazione teatrale spettacolo con la valenza di finalizzare il lavoro agli occhi degli alunni e di presentare pubblicamente il lavoro svolto al pubblico</p> <p><b>ESITI ATTESI</b> Stimolare la cooperazione tra gli alunni, sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale Stimolare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/06/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>27/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAEE8E101X</p>



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tutti in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: Modelliamo il futuro**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Modelliamo il futuro



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>GLI STUDENTI PRODURRANNO MANUFATTI IN TERRACOTTA RIPRENDEDO DISEGNI E TIPOLOGIE DELLE PROPRIE TRADIZIONI, ESPORRANNO I LAVORI IN UNA MOSTRA APERTA AL TERRITORIO.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Fornire agli studenti attraverso il laboratorio la possibilità di interfacciarsi col territorio per scoprirne l'antica vocazione artigianale e riconoscerne la ricchezza di conoscenza e competenze trasmesse da una generazione all'altra. Stimolare l'apertura a nuove opportunità economiche e lavorative. Migliorarne le competenze nelle discipline di base e incrementare quelle trasversali.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Coinvolgere e motivare il gruppo all'apprendimento Potenziare il pensiero critico individuale e di gruppo Offrire ed esperire nuove modalità di apprendimento e di valutazione autentica Sviluppare idee creative Migliorare le capacità di interazione comunicativa e verbale Migliorare la capacità comunicativa attraverso linguaggi non verbali</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> Esprimersi attraverso il disegno e la creatività. Trasformare un'idea in progetto Potenziare l'autonomia personale e decisionale Essere in grado di operare correttamente con gli strumenti Collaborare per la riuscita di un progetto Sviluppare abilità di manipolazione Essere in grado di apprendere tecniche Fornire strumenti per individuare opportunità sociali ed economiche nel contesto artigianale</p> <p><b>CONTENUTI</b> La ceramica come arte Analisi del territorio e delle sue tradizioni artigianali Materiale e attrezzi per la lavorazione della terracotta Tecniche di modellazione Tecniche di decorazione e cottura</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Approccio non formale e di natura laboratoriale. Gli alunni apprenderanno in modalità learning by doing and by creating. Si ricorrerà alla creazione di gruppi collaborativi nei quali l'apprendimento avverrà in modalità peer teaching favorendo lo sviluppo di competenze trasversali (collaborazione, creatività, problem solving).</p> <p><b>STRUMENTI</b> Laboratorio di ceramica e attrezzi relativi</p> <p><b>VERIFICHE</b> In ingresso per le conoscenze iniziali In itinere con osservazione sistematica e schede operative appositamente strutturate Finale con test strutturati, autobiografia cognitiva, realizzazione di una mostra mercato/fotografica</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Comprensione dell'importanza della cultura nel proprio percorso di crescita; Rafforzamento del senso di identità. Incremento di motivazione Incremento di spirito di iniziativa Rinforzo nelle discipline di base Incremento delle competenze trasversali</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>21/10/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAMM8E101V</p>



<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Modelliamo il futuro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: Ri-modelliamo il futuro**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Ri-modelliamo il futuro



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>GLI STUDENTI PRODURRANNO MANUFATTI IN TERRACOTTA RIPRENDEDO DISEGNI E TIPOLOGIE DELLE PROPRIE TRADIZIONI, ESPORRANNO I LAVORI IN UNA MOSTRA APERTA AL TERRITORIO.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Fornire agli studenti attraverso il laboratorio la possibilità di interfacciarsi col territorio per scoprirne l'antica vocazione artigianale e riconoscerne la ricchezza di conoscenza e competenze trasmesse da una generazione all'altra. Stimolare l'apertura a nuove opportunità economiche e lavorative. Migliorarne le competenze nelle discipline di base e incrementare quelle trasversali.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Coinvolgere e motivare il gruppo all'apprendimento Potenziare il pensiero critico individuale e di gruppo Offrire ed esperire nuove modalità di apprendimento e di valutazione autentica Sviluppare idee creative Migliorare le capacità di interazione comunicativa e verbale Migliorare la capacità comunicativa attraverso linguaggi non verbali</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> Esprimersi attraverso il disegno e la creatività. Trasformare un'idea in progetto Potenziare l'autonomia personale e decisionale Essere in grado di operare correttamente con gli strumenti Collaborare per la riuscita di un progetto Sviluppare abilità di manipolazione Essere in grado di apprendere tecniche Fornire strumenti per individuare opportunità sociali ed economiche nel contesto artigianale</p> <p><b>CONTENUTI</b> La ceramica come arte Analisi del territorio e delle sue tradizioni artigianali Materiale e attrezzi per la lavorazione della terracotta Tecniche di modellazione Tecniche di decorazione e cottura</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Approccio non formale e di natura laboratoriale. Gli alunni apprenderanno in modalità learning by doing and by creating. Si ricorrerà alla creazione di gruppi collaborativi nei quali l'apprendimento avverrà in modalità peer teaching favorendo lo sviluppo di competenze trasversali (collaborazione, creatività, problem solving).</p> <p><b>STRUMENTI</b> Laboratorio di ceramica e attrezzi relativi</p> <p><b>VERIFICHE</b> In ingresso per le conoscenze iniziali In itinere con osservazione sistematica e schede operative appositamente strutturate Finale con test strutturati, autobiografia cognitiva, realizzazione di una mostra mercato/fotografica</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Comprensione dell'importanza della cultura nel proprio percorso di crescita; Rafforzamento del senso di identità. Incremento di motivazione Incremento di spirito di iniziativa Rinforzo nelle discipline di base Incremento delle competenze trasversali</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>16/09/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>20/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAMM8E101V</p>



<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ri-modelliamo il futuro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Blogghiamo**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Blogghiamo



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>GLI STUDENTI GESTIRANNO UN BLOG PER LA SCUOLA NEL QUALE RECENSIRE LIBRI, FILM E MUSICA.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Fornire agli studenti strumenti per una piena consapevolezza delle proprie interazioni in Rete, educarli a comportamenti sicuri. Migliorarne le competenze nelle discipline di base e incrementare quelle trasversali attraverso il digitale</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Coinvolgere e motivare il gruppo all'apprendimento Potenziare il pensiero critico individuale e di gruppo Offrire ed esperire nuove modalità di apprendimento e di valutazione autentica Sviluppare idee creative Migliorare le capacità di interazione comunicativa e verbale Cogliere la coerenza verbale in un testo scritto compiendo inferenze logiche</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> Educare a uno spirito critico e responsabile nell'uso della Rete attraverso principi di information literacy Comprendere il ruolo dell'informazione e il suo riuso, valutarne provenienza, attendibilità, completezza, individuare fake news Rendere consapevoli di impronta digitale, sfera pubblica e privata, privacy Fornire strumenti per prevenire e ed evitare situazioni di disagio e rischio online Educare ad un uso positivo e creativo della rete come diffusore di informazioni culturali, sociali</p> <p><b>CONTENUTI</b> Dichiarazione dei diritti in Internet Sfera pubblica e privata, digital footprint Pericoli della rete (cyberbullismo, sexting, sextortion) Valutazione delle informazioni, provenienza, attendibilità, completezza e qualità, riuso, citazione e plagio, diritti d'autore e creative commons Creare e gestire blog</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Approccio non formale e di natura laboratoriale. Gli alunni apprenderanno in modalità learning by doing and by creating. Si ricorrerà alla creazione di gruppi collaborativi nei quali l'apprendimento avverrà in modalità peer teaching favorendo lo sviluppo di competenze trasversali (collaborazione, creatività, problem solving)</p> <p><b>STRUMENTI</b> Laboratorio multimediale</p> <p><b>VERIFICHE</b> In ingresso per le conoscenze iniziali In itinere con osservazione sistematica e schede operative appositamente strutturate Finale con test strutturati, autobiografia cognitiva, blog</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Consapevolezza delle norme di cittadinanza digitale, dei propri diritti e responsabilità in Rete Capacità di riconoscere, prevenire e gestire pericoli e situazioni di disagio online Capacità di analisi critica delle informazioni Incremento di motivazione Rinforzo nelle discipline di base Incremento delle competenze trasversali</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/09/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>29/09/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAMM8E101V</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>





Numero ore

30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Blogghiamo**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Modulo formativo per i genitori**  
**Titolo: CONSAPEVOLMENTE GENITORI**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	CONSAPEVOLMENTE GENITORI



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo nasce come esperienza di laboratorio sociale nel quale i genitori avranno la possibilità di sviluppare la consapevolezza su alcuni aspetti essenziali della vita, dello sviluppo dei figli, delle relazioni intra-familiari e sociali e di riflettere sul proprio stile educativo, sull'essere genitori e sulle scelte da affrontare insieme, ma anche di accompagnare e facilitare l'ascolto, accogliere vissuti e storie quotidiane in cui, oltre fragilità e fatiche, possono emergere ed essere riconosciute anche preziose risorse che ognuno porta con sé.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Riflessione sul proprio stile educativo e sul modello genitoriale interiorizzato Senso di autostima e di competenza genitoriale Conflitto e problem solving; Contribuire al rafforzamento del ruolo di genitore come attore determinante nel percorso di crescita del figlio</p> <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> Attivare la creatività, la capacità di analisi e di soluzione dei problemi Incoraggiare la sperimentazione di nuove pratiche educative, soprattutto grazie allo scambio di esperienze pratiche e suggerimenti creativi fra i membri del gruppo Favorire una modalità di contatto nuovo tra genitori e figli, attraverso attività ludico-espressive Favorire la creazione di un ambiente di fiducia e scambio.</p> <p><b>CONTENUTI</b> Lavorare sulle competenze comunicative e relazionali per incrementare la comunicazione nel gruppo, con i figli e nei contatti sociali più in generale; Gestione del conflitto Incrementare l'autoconsapevolezza circa il proprio "essere genitore" Aumentare la fiducia e la stima in sé stessi</p> <p><b>SCELTE METODOLOGICHE, FORMATIVE DIDATTICHE, UTILIZZATE</b> Il genitore imparerà a riconoscere le proprie fragilità e difficoltà nella gestione del proprio figlio, sperimentando il confronto e stimolando la propria capacità di ascolto e accoglienza Attraverso attività di gruppo e individuali, ma anche giornate formative dove saranno affrontate tematiche specifiche riguardanti le difficoltà e i bisogni dei propri figli Attraverso le tecniche del circle time, brainstorming, role playing, lavoro di gruppo potranno lavorare sul proprio vissuto emotivo ed esperienziale e individuare e promuovere le risorse personali per affrontare consapevolmente il ruolo genitoriale e la dimensione educativa</p> <p><b>COMPETENZE ACQUISITE DAL MODULO</b> Imparare a conoscere meglio sé stessi per comprendere meglio la relazione con i propri figli Acquisire le abilità necessarie a gestire le problematiche familiari</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	27/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Modulo formativo per i genitori
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAMM8E101V
<b>Numero destinatari</b>	19 Famiglie/genitori allievi
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: CONSAPEVOLMENTE GENITORI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratori di educazione alimentare**

**Titolo: HEALTHY FOOD**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HEALTHY FOOD
----------------------	--------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>I bambini saranno coinvolti in un laboratorio di sperimentazione del gusto e di cucina per diffondere i principi dell'educazione alimentare e guidarli in un atteggiamento più consapevole e responsabile nei confronti dell'alimentazione.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> riconoscere l'importanza dell'alimentazione riportare le abitudini del bambino alla piramide alimentare importanza e funzione dei vari alimenti conoscere gli effetti di un'alimentazione eccessiva o insufficiente cogliere la relazione tra cibo, salute e ambiente conoscere realtà culturali diverse o legate alla tradizione del territorio</p> <p><b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b> Condividere un percorso educativo comune Essere capace di iniziative, di decisioni e di scelte ragionevoli Essere disponibili a confrontarsi e a collaborare con gli altri Accettare e rispettare l'altro e la sua cultura Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b> Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini della crescita Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo, la piramide alimentare Conoscere l'origine dei differenti alimenti Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi Conoscere alcune caratteristiche degli stati fisici della materia</p> <p><b>CONTENUTI</b> L'importanza dei tre pasti principali I comportamenti che portano allo "spreco alimentare" "Prodotti della natura", "prodotti stagionali" e "prodotti a "chilometri zero" Alimentazione e sport Tipologia e il valore nutrizionale dei cibi. Esplorare "nuovi gusti" alimentari: gusti e disgusti, mi piace e non mi piace Etichette nutrizionali di alimenti e bibite</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Approccio non formale e di natura laboratoriale. Gli alunni apprenderanno in modalità learning by doing. Si ricorrerà alla creazione di gruppi collaborativi nei quali l'apprendimento avverrà in modalità peer teaching favorendo lo sviluppo di competenze trasversali (collaborazione, creatività, problem solving).</p> <p><b>ESITI ATTESI</b> Acquisizione di una corretta abitudine alimentare Incremento dello spirito di osservazione Attenzione critica all'alimentazione Consapevolezza dello spreco Apertura all'esplorazione del nuovo</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/09/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>27/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratori di educazione alimentare</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAEE8E101X</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FRATTAMAGGIORE IC 3 -  
GENOINO (NAIC8E100T)

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: HEALTHY FOOD

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1012320)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 44.905,20
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2049/A18
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	24/04/2018
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	A18/2048
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/04/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	08/05/2018 13:28:54
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>GENOINO ANGELIC INSTRUMENTS</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Genoino Angelic Voices seconda edizione</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Genoino Angelic Voices due</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Tutti in scena</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Modelliamo il futuro</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Ri-modelliamo il futuro</u>	€ 4.977,90	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola FRATTAMAGGIORE IC 3 -  
GENOINO (NAIC8E100T)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Blogghiamo</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>CONSAPEVOLMENTE GENITORI</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione alimentare: <u>HEALTHY FOOD</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Progettare il futuro"</b>	<b>€ 44.905,20</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 44.905,20</b>	<b>€ 45.000,00</b>