# Candidatura N. 1012921
# 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione

## Sezione: Anagrafica scuola

### Dati anagrafici

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | FRATTAMAGGIORE IC 3 - GENOINO |
| **Codice meccanografico** | NAIC8E100T |
| **Tipo istituto** | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| **Indirizzo** | VIA SENATORE PEZZULLO 2 |
| **Provincia** | NA |
| **Comune** | Frattamaggiore |
| **CAP** | 80027 |
| **Telefono** | 0818306128 |
| **E-mail** | NAIC8E100T@istruzione.it |
| **Sito web** | www.genoinodacquisto.gov.it |
| **Numero alunni** | 1169 |
| **Plessi** | NAAA8E101P - FRATTAMAGGIORE 3 P.IANNIELLO<br>NAEE8E101X - FRATTAMAGGIORE 3 S. D'ACQUISTO<br>NAIC8E100T - FRATTAMAGGIORE IC 3 - GENOINO<br>NAMM8E101V - G.GENOINO -FRATTAMAGGIORE- |

## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione | SottoAzione | Aree di Processo | Risultati attesi |
|---|---|---|---|
| 10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia | 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia | Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO<br>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO | Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante<br>Aumento dell'autonomia personale<br>Aumento dell'interazione/confronto con gli altri<br>Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni |

# Articolazione della candidatura

**Per la candidatura N. 1012921 sono stati inseriti i seguenti moduli:**

## Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|---|---|
| Musica | La musica è dentro e fuori di noi | € 4.977,90 |
| Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) | “Le emozioni in movimento” | € 4.977,90 |
| Espressione creativa (pittura e manipolazione) | Artisti in erba | € 4.977,90 |
| Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) | Fata natura | € 4.977,90 |
| | **TOTALE SCHEDE FINANZIARIE** | **€ 19.911,60** |

# Articolazione della candidatura
# 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia
# 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

## Sezione: Progetto

### Progetto: Laboratori in Festa

| | |
|---|---|
| **Descrizione progetto** | L'obiettivo del progetto è l'attivazione di percorsi laboratoriali in evoluzione con la prima annualità tesi a favorire il coinvolgimento e l'impegno degli alunni che mancano di occasioni educative e possibilità di spazi espressivi adeguati.che accrescano la consapevolezza di sé e portino ad una graduale crescita di consapevolezza e autonomia , tale da permettere allo studente di essere in grado di effettuare scelte adeguate nell'immediato e nel futuro.La presente proposta progettuale, in linea con gli obiettivi e la mission del piano dell'offerta formativa offre agli allievi attraverso percorsi espressivi che favoriscono la possibilità di esprimere inclinazioni e passioni per definire la migliore espressione di sè , la capacità di collaborazione per il superamento di difficoltà relazionali e/o situazioni particolarmente problematiche che necessitano pertanto di un supporto adeguato e individualizzato. Si offrono così strumenti che possano contribuire a migliorare il clima scolastico, aumentare l'autostima e contrastare il senso di inadeguatezza. |

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

**Contesto di riferimento**
*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'Istituto Comprensivo "Frattamaggiore 3 G. Genoino" è costitutito da tre plessi di cui due collocati in zona periferica caratterizzata da degrado  e poche occasioni che possono favorire crescita e evoluzione sociale e culturale.La platea scolastica  risente, quindi, del tessuto sociale in cui vive per cui, non avendo punti di riferimento manifesta scarsa conoscenza ed applicazione alle regole del vivere civile,mancanza di senso del dovere e difficoltà nei rapporti interpersonali.In questo contesto la scuola riveste particolare importanza essendo punto riferimento educativo rappresenta l'unico luogo in grado di aiutare i ragazzi nel loro processo di crescita, si cerca di proporre loro un percorso che promuova conoscenze e competenze, che dia loro la consapevolezza delle proprie potenzialità e stimoli l'interesse verso ciò che li circonda adottando strategie rispondenti il più possibile ai loro bisogni così da motivarli.

**Obiettivi del progetto**
*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta*

Gli obiettivi fondamentali della Proposta progettuale sono:

- CONTRASTO delle diseguaglianze socio culturali

- FAVORIRE la capacità di esprimere se stessi attraverso linguaggi verbali e non verbali

- MIGLIORARE le dinamiche relazionali nel gruppo dei pari favorendo la costruttività e la capacità di collaborare

- GARANTIRE la collaborazione e l'apertura con il territorio al fine di garantire azioni sinergiche

- VALORIZZARE la scuola come agenzia educativa di riferimento in grado di promuovere azioni di interazione con le famiglie e il più ampio contesto sociale

- RAFFORZARE la dimensione laboratoriale caratterizzata da una didattica attiva del fare che garantisca il coinvolgimento attivo degli alunni

- FAVORIRE l'inclusione contribuendo alla rimozione degli otacoli, dei condizionamenti e degli svantaggi socio culturali

**Caratteristiche dei destinatari**
*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Destinatari degli interventu sono gli alunni con difficoltà di espressione di sè che faticano a raggiungere livelli di autonomia  sia dal punto di vista pratico che emotivo

In particolare alunni provenienti da famiglie con difficoltà socio economiche e culturali che non hanno oltre la scuola  occasioni e opportunità di esperienze che favoriscano l'evoluzione dello  sviluppo educatvo .

L'obiettivo sarà creare gruppi eterogenei per promuovere coesione sociale e interculturale e attraverso il tutoring far pari prevenire e combattere i fenomeni di prevaricazione e discriminazione spesso causa di emarginazione o abbandono precoce della scuola

La creazione di ambienti di apprendimento stimolanti dedicati alle specifiche attività al fine di determinare negli alunni coinvolgimento e partecipazione

**Apertura della scuola oltre**
*Scrivere le informazioni inerenti l'apertura della scuola oltre l'orario curricolare, con particolare riguardo alle tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'apertura della scuola oltre gli orari rappresenta l'elemento fondamentale al fine di caratterizzare la stessa come centro di promozione culturale e luogo dove vivere opportunià educative, punto di riferimento in una realta territoriale che offre poche opportunità

Il progetto prevede l'apertura della scuola oltre l'orario curriculare attraverso un'estensione oraria che preveda impegni scanditi in tappe e momenti legati alle altre attività previste dal Ptof , ma anche a particolari tradizioni del territorio.

Per cui si prevedono aperture legate a festività specifiche e altre invece dettate da necessatità operative direttamente legate al progetto.

In generale si creeranno opportunità di apertura il sabato mattina e aperture durante la sospensione delle attività didattiche estive tali da creare opportunità di impegno per gli alunni che non hanno possibilità di fare riferimento ad iniziative private

**Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**
*Specificare modalità e propositi di collaborazione con gli enti e le altre scuole elencate nelle apposite sezioni; in alternativa le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio./i>*

Tutti i moduli prevedono la collaborazione di associazioni del territorio con le quali già da tempo si effettuano forme di collaborazione.

L'intento è qello di favorire azioni sinergiche che utilizzanoesperienze e competenze plurime

L'Associazione sportiva ADS Volley per la collaborazione relativa alle attività espressivo corporee.

L'Assoziazione Istituto di studi Atellani operante sul territorio a supporto e tutela del patrimonio artistico e culturale

L'Associazione Cantiere Giovani che lavora in collaborazione con la nostra scuola e con le altre agenzie educative del territorio per favorire l'inclusione sociale  e il recupero degli svantaggi culturali

L'Associazione di psicologia e formazione collaborerà con le risorse professionali per le competenze specifiche al fine di definire i profili psicologici degli alunni

**Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

IL CARATTERE INNOVATIVO DEL PERCORSO PROPOSTO SI FONDA SU TRE PIANI DISTINTI MA CONCORRENTI NEGLI OBIETTIVI: SPAZI, STRUMMENTI E ARGOMENTI.

I GRANDI SPAZI ( PALESTRA, CORTILE,LABORATORI, SALA LETTURA) CONSENTONO UNA LIBERA AGGREGAZIONE ED UNA DIVERSA ORGANIZZAZIONE. GLI ARGOMENTI TRATTATI ATTRAVERSO COMPITI DI REALTA' ED ESPERIENZE DIRETTE, PUNTANO A COINVOLGERE E STIMOLARE LA FANTASIA E LA CREATIVITA'.

L'APPROCCIO METODOLOGICO SARA' DI TIPO LABORATORIALE, FONDATO SULLA FLESSIBILITA', LA CONDIVISIONE PARTECIPAATA, FINALIZZATA ALLA SOLLECITAZIONE DELLA CURIOSITA'.

Con tale progetto si intende ampliare i confini della didattica tradizionale con una didattica innovativa, che sia più attrattiva per

gli alunni, favorendo il processo di costruzione delle conoscenze attraverso un approccio laboratoriale e metodologie didattiche

attive (cooperative learning, peer teaching). Verranno privilegiate strategie di apprendimento come il learning by

doing attraverso cui si vuole valorizzare in senso positivo e costruttivo il senso di protagonismo e la volontà di mettersi in

gioco dei discenti, aumentando le loro capacità di promuovere iniziative in modo autonomo e collaborativo, favorendo così una

reale e responsabile partecipazione al progetto.

**Inclusività**
*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

il Progetto basato sulla valorizzazione dei linguaggi non verbali intende favorire l'inclusività attraverso l'attività di gruppo utilizzando la metodologia del tutoring e dell'apprendimento peer to peer L'idea è quella di realizzare interventi educativi volti a compensare difficoltà relazionali che complicano tra l'altro il rapporto docente-discente, a facilitare forme adeguate di socializzazione laddove sussista un'abitudine quotidiana alla conflittualità, all'aggressività, ad avvicinare i bambini al lavoro cooperativo, alla finalizzazione di un progetto comune condiviso e coordinato. I laboratori hanno come obiettivo quello di dare opportunità, essenzialmente educative, con ricadute didattiche indirette e sono impostati per includere nelle loro attività tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze.

**Impatto e sostenibilità**
*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Il progetto verrà pubblicizzato alla comunità scolastica e al territorio attraverso il sito scolastico in un'apposita sezione, attraverso un'assemblea ufficiale di tutti gli stakeholders, e secondo le modalità previste nell'allegato XII del REGOLAMENTO (UE) N. 1303/2013 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 17/12/2013.

Molte delle attività prevedono l'introduzione della componente gioco in quanto esso è il mediatore didattico per eccellenza così come l'uso di strumenti informatici che, familiari ai nativi digitali, consentono di superare il senso di inadeguatezza e la naturale diffidenza nei confronti delle attività proposte.Gli argomenti tratti dal mondo reale, non previsti dai programmi ministeriali, concorrono a sviluppare le medesime competenze puntando soprattutto a coinvolgere e stimolare la fantasia e creatività

**Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**
*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices)*

Tutti i moduli saranno autosostenibili: la partecipazione del personale interno della scuola in qualità di tutor, la produzione di materiale digitale come banca dati da usare in corsi successivi, la struttura dei percorsi stessi che ne permetterà la replicabilità negli anni a venire. La proposta progettuale volta soprattutto allo sviluppo di competenze trasversali potrà essere trasferita nella programmazione curricolare sfruttando le quote di autonomia riconosciuti dalla legge.

Le azioni educative sono sostenute da scelte pedagogiche di fondo che privilegiano l'esperienza come fonte di conoscenza attraverso:

-il GIOCO : risorsa trasversale fondamentale per gli apprendimenti e per le relazioni

-l' ESPLORAZIONE e la RICERCA: modalità propria del bambino che impara ad indagare e conoscere attraverso il fare, le esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali

- la VITA di RELAZIONE : contesto nel quale si svolgono il gioco ,l'esplorazione e la ricerca in un clima sereno rispettoso dei tempi, dei ritmi evolutivi e delle capacità di ciascuno

- la PROMOZIONE dell'AUTONOMIA PERSONALE nel processo di crescita

La scuola dell'infanzia è particolarmente sensibile ai bisogni di ogni bambino e per soddisfare tali necessità struttura e attua in modo condiviso il proprio lavoro attraverso Progetti Personalizzati, Laboratori e attività in piccolo gruppo.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**
*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Gli impatti sui destinatari saranno valutati mediante monitoraggio continuo, schede di osservazione sistematiche, rubriche di autovalutazione. Questo sistema di monitoraggio unito a rilevazione di frequenza e schede di gradimento forniranno un quadro abbastanza preciso sia della percezione che gli alunni hanno circa la ricaduta sul loro percorso di crescita sia un quadro obiettivo dell'effettiva congruenza del percorso proposto alle loro esigenze. Le attività, si svolgono nella piena condivisione delle esperienze. Si lavora sulla responsabilizzazione individuale e di gruppo, sulla collaborazione e sull'abitudine all'aiuto reciproco, sulla finalizzazione dell'impegno al lavoro comune.

Il progetto privilegerà la dimensione esperienziale: attraverso il vivere diretto delle situazioni operative

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|---|---|---|
| Feste e ricorrenze | PTOF prog curricolari pag 8 | http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf |
| L'ambiente...intorno a noi | PTOF prog curricolari pag 4 | http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf |
| Matemagica | PTOF Prog curricolari pag 4 | http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PROGETTI-CURRICULARI-2017-2018.pdf |

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L'associazione Cantiere Giovani collaborerà per la diffusione delle attività sul territorio e renderà disponibili le competenze degli operatori nei diversi campi dei vari laboratori | 1 | ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "CANTIERE GIOVANI" | Dichiarazione di intenti | 2103A17 | 27/04/2018 | Sì |
| L'Istituto di Studi Atellani collaborerà per la diffusione sul territorio delle attività previste dai vari moduli | 1 | Istituto di studi Atellani | Dichiarazione di intenti | 21217A18 | 02/05/2018 | Sì |
| L'Associazione Psicologia e foremazia collaborerà con i suoi esperti per la definizione dei percorsi pedagogici ed educativi dei vari laboratori previsti dal progetto | 1 | Associazione psicologia e formazione | Dichiarazione di intenti | 2065A18 | 26/04/2018 | Sì |
| L'Associazione A.D.S. Volley collaborerà per il supporto ai laboratori che prevedonole attività espressivo corporee | 1 | Associazione Sportiva Dilettantistica Volley for All | Dichiarazione di intenti | 2038A18 | 24/04/2018 | Sì |

### Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|---|---|---|---|
| L'ISIS Filangieri collaborerà mettendo a disposizione risorse umane e logistiche | | 2148A18 | 02/05/2018 | Sì |

### Collaborazioni con istituzioni scolastiche non presenti nella Banca Dati MIUR

| Numero istituti | Istituzioni scolastiche |
|---|---|
| 1 | L'Isis G. Filangieri collaborerà con la condivisione delle risorse umane e logistiche per la migliore realizzazione del progetto |

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|---|---|
| La musica è dentro e fuori di noi | € 4.977,90 |
| “Le emozioni in movimento” | € 4.977,90 |
| Artisti in erba | € 4.977,90 |
| Fata natura | € 4.977,90 |
| **TOTALE SCHEDE FINANZIARIE** | **€ 19.911,60** |

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**
**Modulo: Musica**
**Titolo: La musica è dentro e fuori di noi**

### Dettagli modulo

| | |
|---|---|
| **Titolo modulo** | La musica è dentro e fuori di noi |

| | |
|---|---|
| **Descrizione modulo** | OBIETTIVI GENERALI<br>Con il laboratorio musicale si intende abituare i bambini all'ascolto dei suoni, delle voci, dei rumori ed attraverso di questo abituarli al rispetto dell'altro e di ciò che è diverso. Inoltre attraverso l'esplorazione in modo allegro e gioioso del mondo della musica si intende facilitare la relazione del bambino con il suo corpo e i gesti, con l'immaginario<br>OBIETTIVI FORMATIVI<br>Migliorare la capacità comunicativa attraverso linguaggi non verbali<br>Sviluppare la capacità di ascolto<br>Sviluppare idee creative<br>Potenziare il pensiero critico individuale e di gruppo<br>Migliorare l'interazione mente corpo<br>Riconoscere il ritmo nella vita<br>OBIETTIVI SPECIFICI<br>Apprezzare il valore del silenzio<br>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.<br>Sviluppare il senso del ritmo e della musicalità.<br>Riconoscere il suono e il rumore.<br>Migliorare la capacità di coordinamento tra movimento e suono<br>CONTENUTI<br>Suoni e rumori delle nostre giornate.<br>Cosa sono le onde sonore?<br>Un po' di storia della musica.<br>Il silenzio<br>Il suono: canzoni e filastrocche sulla vita di tutti i giorni.<br>Il ritmo in musica e nelle stagioni.<br>Il rumore con la tribù dello gnomo battente.<br>Nomi e ritmo<br>Il linguaggio non verbale.<br>Onde sonore…sono come il mare.<br>Cantiamo come gli uccellini.<br>Racconti di storia della musica come: Pan e Siringa. Calliope, Apollo e Marsia, Orfeo ed Euridice.<br>Un po' di storia della musica.<br>METODOLOGIA<br>L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative.<br>È un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i bambini, dove si concretizza il valore formativo dell'ascoltare insieme a cui si aggiungono movimenti mimico-gestuali, drammatizzazione, illustrazione e interpretazione grafica. Il variare le attività stimolerà reazioni diverse i bambini risponderanno in base alla propria personalità, alle proprie attitudini, alle proprie preferenze, e alla propria età<br>STRUMENTI<br>dvd, cd, piccoli strumenti, libri e riviste riguardati il mondo delle note.<br>VERIFICHE<br>In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e schede facili operative appositamente strutturate per età.<br>Spettacolo finale<br>RISULTATI ATTESI<br>Predisposizione all'ascolto<br>Incremento dello spirito di osservazione<br>Apertura all'esplorazione del nuovo<br>Abitudine al rispetto dei tempi |
| **Data inizio prevista** | 08/07/2019 |
| **Data fine prevista** | 27/07/2020 |
| **Tipo Modulo** | Musica |

| | |
|---|---|
| **Sedi dove è previsto il modulo** | NAAA8E101P |
| **Numero destinatari** | 19 Allievi (scuola dell'infanzia) |
| **Numero ore** | 30 |

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: La musica è dentro e fuori di noi

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 19 | 1.977,90 € |
| | **TOTALE** | | | | | **4.977,90 €** |

## Elenco dei moduli
## Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
## Titolo: “Le emozioni in movimento”

### Dettagli modulo

| | |
|---|---|
| **Titolo modulo** | “Le emozioni in movimento” |

| | |
|---|---|
| **Descrizione modulo** | OBIETTIVI GENERALI<br>. L'insieme delle esperienze motorie e corporee inserite in questo progetto e proposte attraverso il gioco, hanno lo scopo di favorire lo sviluppo di un'immagine positiva di sé, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo inteso come una delle espressioni della personalità, nonché di promuovere stili di vita positivi per il mantenimento e il miglioramento del proprio benessere. Gli obiettivi che ci siamo poste vuole offrire ai bambini un'occasione di contatto e di confronto con il modo di essere bambini, di giocare, di imparare facendo.<br>.OBIETTIVI FORMATIVI:<br>• Prendere confidenza con lo spazio e sentirsi liberi di muoversi<br>• ricercare le possibilità e i limiti della corporeità eseguendo gesti su imitazione<br>• muoversi in base a suoni, rumori, indicazioni<br>• interpretare la musica attraverso la motricità globale del corpo<br>• eseguire semplici movimento a ritmo di musica<br>• conoscere e denominare i vari segmenti del proprio corpo<br>• rappresentare graficamente lo schema corporeo<br>• controllare la tensione e il rilassamento corpo attraverso la musica<br>OBIETTIVI SPECIFICI<br>• Imparare ad esprimere, accettare e controllare i propri stati d'animo<br>• Imparare a riconoscere ed accettare la comunicazione dei sentimenti degli altri<br>• Favorire valori etici fondamentali attraverso la pratica della collaborazione e della condivisione, del rispetto di sé, dell'altro e del gruppo anche in rapporto alla propria ed altrui identità di genere<br>• Sviluppare la creatività e le capacità pratico-operative<br>• Imparare a rispettare regole e consegne<br>• Saper partecipare ai giochi di gruppo<br>• Sensibilizzazione delle parti destra e sinistra del corpo<br>• Sensibilizzazione dell'uso preferenziale di un lato del corpo (progressiva acquisizione della lateralità dominante)<br>• Eseguire percorsi sia nello spazio fisico sia nello spazio grafico<br><br>CONTENUTI<br>• Saper controllare e coordinare i propri movimenti nello spazio scolastico<br>• Saper assumere posture finalizzate alla rappresentazione di oggetti, animali, personaggi,<br>discrimin |
| **Data inizio prevista** | 01/10/2019 |
| **Data fine prevista** | 28/08/2020 |
| **Tipo Modulo** | Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | NAAA8E101P |
| **Numero destinatari** | 19 Allievi (scuola dell'infanzia) |
| **Numero ore** | 30 |

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: "Le emozioni in movimento"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. sogetti | Importo voce |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 19 | 1.977,90 € |
| | **TOTALE** | | | | | **4.977,90 €** |

## Elenco dei moduli
## Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
## Titolo: Artisti in erba

### Dettagli modulo

| | |
|---|---|
| **Titolo modulo** | Artisti in erba |

| | |
|---|---|
| **Descrizione modulo** | OBIETTIVI GENERALI<br>Avvicinare i bambini al colore e all'arte per acquisire nuove modalità espressive per la conoscenza e la rappresentazione del mondo.<br>Esplorazione libera dei colori primari e secondari.<br>Sperimentazione di materiali e tecniche pittoriche<br>OBIETTIVI FORMATIVI<br>Mettere in relazione bambini e arte sperimentando processi creativi<br>Conoscere opere d'arte, osservare commentare interpretare le emozioni .<br>Scoprire tecniche con l'uso di materiali poveri<br>Lavorare in gruppo, cooperare, rispettare le competenze di ogni bambino.<br>Sviluppare il senso estetico<br>Imparare a raccontare e riprodurre un quadro<br>OBIETTIVI SPECIFICI<br>Assumere un atteggiamento creativo<br>Riprodurre in modo personale un dipinto<br>Esprimere opinioni e preferenze<br>Sviluppare il senso cromatico<br>Acquisire competenze meta-comunicative<br>Stimolare la dimensione dell' immaginazione<br>Educare l' occhio ad osservare<br>Sviluppare la motricità attraverso la manipolazione con vari materiali<br>Formulare piani di azione, individualmente e di gruppo, in relazione al progetto da realizzare<br>Sperimentare e combinare elementi artistici di base<br>Usare il linguaggio artistico (valutare, confrontare, descrivere, ecc. )<br>CONTENUTI<br>Kandinsky -Trees ( alberi )<br>Kandinsky -Quadrati Con Cerchi Concentrici<br>Keith Haring -Omini<br>Dalì -Le farfalle<br>Francesco Cuomo -Narciso<br>Paul Cézanne -Il buffett<br>Gauguin- I fiori<br>Joan Mirò -Serie delle Costellazioni<br>Realizzazione con materiali di riciclo<br>METODOLOGIA<br>Visione guidata di immagini prese dai libri<br>Osservazione strutturata dei quadri, localizzare i margini dello spazio, l'armonia la chiarezza, la grandezza, la curvità, la pressione, il colore del tracciato.<br>Riproduzione o rielaborazione personale;<br>Osservazione e rappresentazione del proprio corpo e dei movimenti attraverso la visione di immagini, successiva rappresentazione corporea e grafico-pittorica.<br>STRUMENTI<br>Tempere, pennelli di varie forme e dimensioni, materiali di riciclo, vari tipi di carta, stoffa, acquerelli, materiali di origine naturale, gessetti, pastelli, pastelli a cera cartoncini, fogli, forbici, matite, libri di artisti ecc.<br>VERIFICA<br>osservazioni sistematiche per monitorare costantemente i processi di apprendimento.<br>Realizzazione di un graffito su qualsiasi superfice<br>INNOVATIVITÀ<br>Utilizzo della Lim per la visione delle opere d'arte<br>RISULTATI ATTESI<br>Capacità di conoscere e conoscersi<br>Sviluppare la creatività<br>Migliorare la capacità di esplorare |
| **Data inizio prevista** | 09/09/2019 |
| **Data fine prevista** | 06/07/2020 |

| | |
|---|---|
| **Tipo Modulo** | Espressione creativa (pittura e manipolazione) |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | NAAA8E101P |
| **Numero destinatari** | 19 Allievi (scuola dell'infanzia) |
| **Numero ore** | 30 |

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Artisti in erba

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 19 | 1.977,90 € |
| | **TOTALE** | | | | | **4.977,90 €** |

## Elenco dei moduli
## Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
## Titolo: Fata natura

### Dettagli modulo

| | |
|---|---|
| **Titolo modulo** | Fata natura |

| | |
|---|---|
| **Descrizione modulo** | OBIETTIVI GENERALI<br>Vivere in modo responsabile e partecipativo gli ambienti scolastici<br>Smaltire in modo corretto i rifiuti, evitare gli sprechi sviluppare una coscienza ecologica nel consumo delle risorse primarie<br>Stimolare la capacità di osservazione dell'ambiente e degli elementi naturali a riflettere e formulare semplici ipotesi relative alle esperienze vissute<br>Utilizzare uno sfondo narrativo come contesto reale di esperienze didattiche "Aiutiamo Fata natura a salvare l'ambiente" Il personaggio fata natura, porterà attraverso piccole avventure a scoprire gli elementi naturali<br>OBIETTIVI FORMATIVI<br>Sviluppare la capacità di osservare l gli elementi acqua, aria terra<br>Avviare la comprensione della relazione "causa – effetto"<br>Favorire lo sviluppo del rispetto per l'ambiente<br>OBIETTIVI SPECIFICI<br>Disegno della storia e del suo personaggio;<br>Osservazioni sull'acqua: di che colore è, che forma ha, che sapore ha;<br>Riflessioni sull'inquinamento dell'acqua. dell'aria<br>Disegno della sequenza narrativa<br>Disegno della sequenza riflessioni,<br>Osservazioni sull'ambiente pulito<br>Assumere atteggiamenti corretti nel differenziare i rifiuti comprensione dell'importanza del riciclaggio<br>CONTENUTI<br>Conversazioni libere e guidate, sul rispetto dell'ambiente e le sue forme di vita.<br>Lettura di messaggi visivi e sonori.<br>Esplorazione dell'ambiente circostante.<br>Attività grafico-pittoriche.<br>Costruzione prodotti utilizzando materiali riciclati.<br>Ricerca e discriminazione di elementi inquinanti e non.<br>Esperienza diretta di materiale riciclabile<br>Attività manipolative.<br>METODOLOGIA<br>Il gioco modalità per sviluppare la conoscenza del reale del mondo circostante per fare nuove esperienze, di confronto imparando a cooperare e a collaborare.<br>STRUMENTI<br>Materiale di facile consumo, carta di vario tipo, colori a tempera, colori a cera e matite, colla, cartone, contenitori, sabbia, terra, materiale di recupero, fogli, schede strutturate<br>VERIFICHE<br>Osservazioni sistematiche, schede operative, cartelloni murali.<br>Realizzazione della favola "Fata Natura"<br>INNOVATIVTA'<br>Utilizzo della Lim per visionare documentari inerenti alla natura.<br>RISULTATI ATTESI<br>Miglioramento capacità di cooperazione<br>Sviluppo coscienza ecologica per migliorare l'ambiente |
| **Data inizio prevista** | 09/09/2019 |
| **Data fine prevista** | 20/07/2020 |
| **Tipo Modulo** | Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | NAAA8E101P |
| **Numero destinatari** | 19 Allievi (scuola dell'infanzia) |
| **Numero ore** | 30 |

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Fata natura

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 19 | 1.977,90 € |
| | **TOTALE** | | | | | **4.977,90 €** |

# Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

## Sezione: Riepilogo

### Riepilogo progetti

| Progetto | Costo |
|---|---|
| Laboratori in Festa | € 19.911,60 |
| **TOTALE PROGETTO** | **€ 19.911,60** |

| | |
|---|---|
| **Avviso** | 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione(Piano 1012921) |
| **Importo totale richiesto** | € 19.911,60 |
| **Num. Prot. Delibera collegio docenti** | A18/2044 |
| **Data Delibera collegio docenti** | 24/04/2018 |
| **Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto** | A18/2047 |
| **Data Delibera consiglio d'istituto** | 24/04/2018 |
| **Data e ora inoltro** | 07/05/2018 10:08:00 |
| **Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei** | Sì |

### Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|---|---|---|---|
| **10.2.1A** - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia | Musica: La musica è dentro e fuori di noi | € 4.977,90 | |
| **10.2.1A** - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia | Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): "Le emozioni in movimento" | € 4.977,90 | |
| **10.2.1A** - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia | Espressione creativa (pittura e manipolazione): Artisti in erba | € 4.977,90 | |
| **10.2.1A** - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia | Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): Fata natura | € 4.977,90 | |
| | **Totale Progetto "Laboratori in Festa"** | **€ 19.911,60** | € 20.000,00 |
| | **TOTALE CANDIDATURA** | **€ 19.911,60** | |