ISTITUTO COMPRENSIVO FRATTAMAGGIORE 3° - GENOINO

Via Senatore Pezzullo, 2 – 80027 Frattamaggiore (NA)

TEL E FAX 081/8306128 (SEGRETERIA) - 081/8316783 (DIRIGENTE)

C.F.95186970638

CODICE ISTITUTO COMPRENSIVO: **NAIC8E1OOT** CASELLA POSTA ELETTRONICA: **NAIC8E1OOT@ISTRUZIONE.IT**

PROGETTI EXTRACURRICULARI

A.S. 2017/2018

Sommario

Scuola dell'infanzia 3
"CONOSCERE L'ITALIA BALLANDO E TEATRANDO" 3
Scuola Primaria 5
"LEGGENDO LEGGENDO" 5
Scuola secondaria di I grado 7
"GENOINO ANGELIC VOICES" 7
"VELE E VENTO" 9

Scuola dell’infanzia

DENOMINAZIONE PROGETTO	“CONOSCERE L’ITALIA BALLANDO E TEATRANDO”
FINALITA’	Conoscere in maniera approfondita i vari aspetti della realtà in cui i bambini vivono; Conoscere gli aspetti culturali e sociali del proprio paese attraverso la manipolazione, il gioco, il canto, il ballo e il teatro; Far maturare nei bambini il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti come presupposto per un comportamento rispettoso verso il proprio Paese. Offrire a tutti i bambini, l’opportunità di esprimere le proprie emozioni; Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.
TRAGUARDO DI RISULTATO	Educare i bambini ad esplorare e conoscere le caratteristiche stagionali dei mutamenti della natura e dei conseguenti adattamenti degli esseri viventi, animali ed uomini.
OBIETTIVI	Conoscere il territorio da diversi punti di vista: culturale, musicale e delle tradizioni; Maturare capacità di osservazione sul territorio; Comprendere un argomento e le informazioni principali su di esso attraverso la conversazione; Ascoltare letture per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o disegnare (racconti, proverbi e detti, filastrocche ecc.); Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell’altro; Educare al rispetto dell’altro, alla collaborazione e alla cooperazione; Offrire una più compiuta possibilità d’integrazione ai bambini con qualche difficoltà; Arricchire l’offerta formativa.

SITUAZIONE SU CUI SI INTERVIENE	Sviluppare modalità d'apprendimento attraverso i mezzi di comunicazione, materiali, l'ambiente; Creare un clima sociale positivo che faciliti la vita di relazione; Drammatizzare eventi
ATTIVITÀ PREVISTE	Conversazioni, letture, attività di tipo laboratoriale (disegni, manipolazione, coloritura etc.), giochi, canti, balli, lavori di gruppo.
RISORSE UMANE	Le docenti dei bambini delle sezioni dei 5 anni della scuola dell'infanzia
ALTRE RISORSE NECESSARIE	Nessuna
VERIFICA	La verifica sarà effettuata valutando il grado di partecipazione e di coinvolgimento dei bambini e il raggiungimento degli obiettivi attraverso l'osservazione e la messa in scena dello spettacolo finale da tenersi a teatro

Scuola Primaria

Per il **progetto "Genoino angelic voices"** alla scuola primaria fare riferimento al progetto inserito nella scuola secondaria di I grado.

DENOMINAZIONE PROGETTO	"LEGGENDO LEGGENDO"
FINALITA'	Il lavoro, nasce dalla convinzione che l'ampliamento della cultura può essere trasmesso ai più piccoli anche attraverso lo studio di opere di grande spessore letterario, se queste vengono rese affascinanti e comprensibili attraverso linguaggi non stereotipati e alla portata della loro età. Inoltre il bisogno sempre più urgente e puntuale di trasmettere conoscenze, valori forti alle giovani generazioni, ci impone la ricerca continua di nuove strategie didattiche che abbiano massima incisività e siano accattivanti per gli alunni.
TRAGUARDO DI RISULTATO	• incrementare la stima di se' • collaborare per la crescita individuale • condividere idee e proposte • cooperare per il superamento dell'individualità' attraverso le arti
OBIETTIVO DI PROCESSO	• favorire l'apprendimento e la crescita culturale individuale; • maturare le capacità di autonomia • migliorare la conoscenza di sé anche in rapporto agli altri; • favorire la socializzazione nel rispetto reciproco potenziando gli aspetti emotivo relazionali, • far acquisire maggiore senso di responsabilità e autocontrollo • suscitare il bisogno di valere; • allargare idee ed esperienze, stimolando nei partecipanti modi nuovi di pensare e vivere; • sviluppare potenzialità creative, gusto estetico, spirito critico e capacità espressive e logiche; • educare al teatro, al canto e alla danza fornendo capacità di lettura di tali arti mediante la conoscenza e l'utilizzo di vari strumenti • acquisire la padronanza di un linguaggio più chiaro e preciso oltre che di un portamento più sicuro ed elegante; • potenziare la memoria;

	• sviluppare la spontaneità. • incrementare il senso musicale e del ritmo abbinato alle abilita' motorie • acquisire conoscenze relative alla musica e ai racconti storici delle regioni trattate
SITUAZIONE SU CUI SI INTERVIENE	Il progetto si dividerà in due momenti: una dedicata all'acquisizione e alla pratica delle tecniche, l'altra finalizzata all'ideazione e alla messa in scena di un saggio finale.
ATTIVITÀ PREVISTE	L'attività prenderà il via con un lavoro preliminare di socializzazione e disinibizione per garantire un ambiente sereno adatto al lavoro espressivo e di gruppo. La fase successiva del percorso mirerà a creare una consapevolezza del proprio corpo, della vocalità e delle capacità interpretative. Le attività previste' saranno: • balli, • scene, • situazioni teatrali • l'improvvisazione guidata a partire da un testo o da un tema, che diverranno materia del saggio finale.
RISORSE UMANE	Tutti gli alunni della V A
ALTRE RISORSE NECESSARIE	teatro, scenografie, cd, impianto fonico .
TEMPI	Da Marzo a Maggio
SITUAZIONE ATTESA	I risultati attesi saranno: • la capacità di collaborazione e la socializzazione per rendere gli alunni capaci di confrontarsi, • stabilire relazioni positive ed essere in grado di interagire proficuamente.

Scuola secondaria di I grado

DENOMINAZIONE PROGETTO	"GENOINO ANGELIC VOICES"
SCUOLA	Primaria e Secondaria di 1° grado
FINALITÀ	Il Progetto pone l'attenzione su un nuovo laboratorio di Canto Corale, che privilegia l'apprendimento pratico della musica e non solo, lo studio di vari repertori, dalla musica leggera alla lirica, e la conoscenza della musica come mondo affettivo, emotivo e relazionale. L'alunno impara a conoscere la propria musicalità, i propri gusti musicali, e la musica classica, quasi del tutto ignorata. La scuola diventa dunque un laboratorio di musica attivo, un luogo di incontro e di aggregazione per i ragazzi tutti. Il coro è in realtà un gruppo, di conseguenza impareranno ad aiutarsi, a confrontarsi, a dialogare ma soprattutto ad emozionarsi insieme.
TRAGUARDO DI RISULTATO	Sviluppo della percezione sensoriale e della sfera affettiva ed emotiva. Sviluppo delle capacità interpretativa ed espressiva. Potenziamento delle capacità comunicative. Aiuto alla socializzazione e all' integrazione.
OBIETTIVO DI PROCESSO	Si lavorerà sull'impostazione della voce, attraverso la pratica del canto e sulle capacità linguistiche, come la giusta pronuncia in lingua inglese, francese, e tedesca. Lo studio di un linguaggio arcaico , classico operistico e lirico come i canti del Flauto Magico di W.A. Mozart,e dell' Aida di G. Verdi.
SITUAZIONE SU CUI SI INTERVIENE	Il coro è una scelta, tenendo conto delle capacità e potenzialità dell'alunno scelto. Solo in seguito dopo una più attenta e accorta conoscenza, si inizierà ad intervenire su eventuali problematiche che possono poi evidenziarsi. Il canto può essere una sorta di scappatoia alle problematiche esistenziali, familiari o sociali. Il canto è di sicuro di aiuto come provato da ricerche scientifiche alle problematiche linguistiche. Fortifica inoltre la coesione perché il gruppo è assolutamente necessario e di conseguenza rafforza l'integrazione di ogni genere.
ATTIVITA' PREVISTE	Il coro "Genoino Angelic Voices" ha nel suo calendario tantissime progettualità. Nel mese di Settembre-Ottobre si occupa dell'accoglienza. In seguito inizia con un

	calendario specifico di prove (vedi Allegato) per ogni genere di manifestazione a cui sa già di partecipare. Le prove sono con cadenza settimanale, di solito il martedi dalle 14.30 alle 16.00, anche se si aggiungono altre giornate se risultassero necessarie. Quest'anno le prove hanno avuto come priorità la memorizzazione delle musiche dell'opera "Aida" di G. Verdi, come lo scorso anno ci si è dedicati al " Flauto Magico " di W.A.Mozart. Il lavoro sulle opere liriche ha come localizzazione il teatro San Carlo di Napoli. I ragazzi partecipano ad una progettualità chiamata "Europa Incanto" che ha come struttura, l'acquisto dell'opera in una riduzione per ragazzi, vari incontri (tre per la precisione) con il Direttore di Orchestra del San Carlo e la rappresentazione dell'opera con i costumi di creazione dei ragazzi. Inoltre quest'anno i ragazzi del coro saranno impegnati in una attività nuova e moderna, lo studio del Jazz, con il Maestro Giacomo Aula. Il progetto prevede tre sessioni di consulenza da parte del maestro. Una sessione seminariale in aula, insieme al gruppo di concertisti di conoscenza del maestro. Infine un evento di concerto, che vede la coesione del gruppo del maestro con i ragazzi della scuola. Il coro è impegnato in numerose attività come concerti natalizi nelle varie parrocchie del paese. Concerto per l'Open Day, dell'istituto. Concerto per la giornata della Legalità. Concerto per il Precetto Pasquale. Concerto per il mese di maggio (Mese Mariano) che normalmente coincide con il termine delle attività corali. Essendo un Istituto Comprensivo, il coro si esibisce anche per la fine delle rappresentazioni teatrali delle classi dell'infanzia e della primaria al termine dei loro rispettivi percorsi.
DOCENTI COINVOLTI	PROFF.: Pappacena Angela, Iazzetta A., Capasso Sossio e tutti i docenti di Musica della scuola secondaria Ins. Credentino Lucia della scuola primaria

ALTRE RISORSE NECESSARIE	Le risorse necessarie sono gli strumenti musicali, in particolare il pianoforte, lo stereo e la Lim, per la visione delle opere ridotte in power point, per facilitarne la conoscenza.
DESTINATARI	Gruppi di alunni scelti dalle classi quinte della scuola primaria e dalle varie classi della scuola secondaria
TEMPI	Il progetto verrà realizzato nell'arco dell'anno scolastico sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare
SITUAZIONE ATTESA	Il coro vuole creare coesione, gioia, rispetto, studio e amore per la musica, di qualsiasi genere. Vuole inoltre infondere la conoscenza di se stessi, la voglia di cambiare e la sete di sapere.

DENOMINAZIONE PROGETTO	"VELE E VENTO"
PRIORITÀ	• Arricchire l'offerta formativa • Incrementare le attività laboratoriali • Potenziare le eccellenze • Rafforzare le competenze chiave
OBIETTIVI	• Acquisizione di una migliore e più integrata competenza e sensibilità verso dimensioni relazionali e comunicative quali • Convivenza tra pari • Accettazione dei propri e altrui limiti • Aiuto vicendevole e la mediazione dei bisogni • Assunzione di responsabilità individuali per la soluzione di problemi previsti ed imprevisti
FINALITÀ	Tutela e valorizzazione dell'ambiente
RISORSE UMANE	1 docente di Scienze, tutor interno 1 docente di educazione fisica, esperto esterno
DESTINATARI	2 Gruppi di 20/25 alunni delle classi della scuola secondaria
ATTIVITÀ	Laboratori artistico, geografico, scientifico e motorio Visite didattiche in barca a vela

	Escursione finale, facoltativa, di 4 giorni in ambiente marino con un Circolo Velico o altra associazione
TEMPI	Il progetto si svolgerà in orario extracurricolare a partire dal mese di gennaio