









## **Istituto Comprensivo Frattamaggiore 3°- Genoino**

Via Senatore Pezzullo, 2 – 80027 Frattamaggiore (NA)

C.F.95186970638 - Tel./fax 081 8306128

Casella di posta elettronica NAIC8E100T@ISTRUZIONE.IT

http://www.icgenoinodacquisto.gov.it/

# Curricolo verticale d'istituto

# Sommario

Sommario	2
Premessa	6
Scuola dell'infanzia	8
Campi D'esperienza	8
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte	9
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e Competenze di base Scienze e Tecnologia	
Discipline di Riferimento: Matematica, Scienze, Tecnologia Discipline Concortutte	
Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	13
Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concetutte	
Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	14
Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte	14
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	15
Discipline di Riferimento: Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica e Relig Discipline Concorrenti: tutte	
Traguardi delle competenze scuola dell'infanzia	19
Italiano	19
Matematica	19
Scienze	19
Tecnologia	19
Storia, Cittadinanza e costituzione	20
Geografia	20
Musica	20
Arte e Immagine	21
Educazione fisica	21
Religione	21
Scuola primaria	23
Competenza Chiave Europea: Comunicazione Nella Madrelingua	23
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte	23
Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle lingue straniere	28
Discipline di Riferimento: Lingue Inglese Discipline Concorrenti: tutte	28

Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	30
Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concorrer tutte	
Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	33
Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte	33
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	35
Discipline di Riferimento: Matematica Discipline Concorrenti: tutte	35
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	39
Discipline di Riferimento: Scienze Discipline Concorrenti: tutte	39
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	41
Discipline di Riferimento: Tecnologia Discipline Concorrenti: tutte	41
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	43
Discipline di Riferimento: Musica Discipline Concorrenti: tutte	43
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	45
Discipline di Riferimento: Arte e Immagine Discipline Concorrenti: tutte	45
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	47
Discipline di Riferimento: Educazione Fisica Discipline Concorrenti: tutte	47
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	51
Discipline di Riferimento: Religione Discipline Concorrenti: tutte	51
Traguardi delle competenze Scuola Primaria	53
Italiano	53
Inglese	53
Storia, Cittadinanza e Costituzione	53
Geografia	54
Matematica	54
Scienze	54
Tecnologia	55
Musica	55
Arte e immagine	56
Educazione fisica	56
Religione	57
Scuola secondaria di I grado	58
Competenza Chiave Europea: Comunicazione Nella Madrelingua	58

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte	58
Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle lingue straniere	62
Discipline di Riferimento: Lingue Inglese Discipline Concorrenti: tutte	62
Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere	64
Disciplina di riferimento: LINGUA Francese Discipline concorrenti: tutte	64
Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere	66
Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA Discipline concorrenti: tutte	66
Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	67
Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concorre tutte	
Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche	69
Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte	69
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	71
Discipline di Riferimento: Matematica Discipline Concorrenti: tutte	71
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	76
Discipline di Riferimento: Scienze Discipline Concorrenti: tutte	76
Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia	79
Discipline di Riferimento: Tecnologia Discipline Concorrenti: tutte	79
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	81
Discipline di Riferimento: Musica Discipline Concorrenti: tutte	81
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	82
Discipline di Riferimento: Arte e Immagine Discipline Concorrenti: tutte	82
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	83
Discipline di Riferimento: Educazione Fisica Discipline Concorrenti: tutte	83
Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale	85
Discipline di Riferimento: Religione Discipline Concorrenti: tutte	85
Traguardi delle competenze alla fine del Primo ciclo	87
Italiano	87
Inglese	87
Francese-Spagnolo:	88
Storia, Cittadinanza e Costituzione	
Geografia	88
Matematica	89

Scienze	90
Tecnologia	90
Musica	91
Arte e immagine	91
Educazione fisica	92
Religione	92
Competenze trasversali	93
Competenza Chiave Europea: Competenza digitale	93
Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE	93
Competenza Chiave Europea: Imparare ad imparare	96
Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE	96
Competenza Chiave Europea: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	100
Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE	100

# Premessa

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati organizzati, all'inizio dell'anno scolastico, dei gruppi di lavoro. Dal confronto dei docenti, e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa- metodologico didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

La continuità nasce dall' esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall' individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C. (chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali), che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Secondo quanto riportato dal testo delle Nuove Indicazioni, la scuola del primo ciclo deve assumere alcune sfide fondamentali.

#### Esse sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture, promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazioni e comunicazioni;
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

Per la stesura del curricolo sono stati utilizzati i seguenti documenti di riferimento:

- 1. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 con le otto competenze chiave:
- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.
- 2. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

# Scuola dell'infanzia

Le Indicazioni Nazionali (Testo 4 settembre 2012) recitano: << Negli anni dell'Infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.>>

In tale ottica le nuove "Indicazioni" mantengono l'organizzazione del curricolo in campi di esperienza che, nella loro specificità, consentono l'acquisizione di linguaggi e saperi ma che nella loro interconnessione rimandano alla globalità del bambino e della sua esperienza.

## Campi D'esperienza

Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Competenza Chiave Europea: Comunicazione Nella Madrelingua

## Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAR	OLE
Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.  Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale.  Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni  Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. ☐ Il bambino è consapevole della propria lingua materna.  Il bambino formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando la tecnologia.	<ul> <li>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li>Usare un lessico adeguato.</li> <li>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li>Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li>Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborane i contenuti.</li> <li>Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li>Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li>Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li>Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li>Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</li> <li>Scoprire codici linguistici diversi.</li> <li>Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li>Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li> <li>Trovare rime ed assonanze.</li> <li>Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</li> </ul>	<ul> <li>Giochi liberi e guidati.</li> <li>Giochi d'imitazione.</li> <li>Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li>Filastrocche, conte.</li> <li>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li>Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li>Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li>Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</li> </ul>

# Competenza Chiave Europea: Competenza Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia

Discipline di Riferimento: Matematica, Scienze, Tecnologia Discipline Concorrenti: tutte

## Matematica

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri	LA	CONOSCENZA DEL MONDO
diversi - Il bambino conosce l'altro -Il bambino acquisisce le regole per la convivenza civileIl bambino rispetta gli altriIl bambino conosce il territorio anche attraverso immagini multimedialiIl bambino gioca nel piccolo e nel grande gruppoIl bambino confronta e valuta quantità -Il bambino utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti	- Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Contare oggetti, immagini, persone Aggiungere, togliere e valutare la quantità Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.	<ul> <li>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul>

## Scienze

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
-Il bambino osserva i fenomeni	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità -Il bambino osserva i cicli stagionali delle piante, degli animali -Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali -Il bambino sa porre domande discutere, confrontare ipotesi e soluzioni	<ul> <li>Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>Osservare sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>Osservare in modo ricorsivo e sistematico.</li> <li>Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</li> <li>Rielaborare informazioni e registrarle.</li> <li>Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> </ul>	- Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non - Raccolta di materiali e dati - Attività di registrazione periodica - Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.

## Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
-Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
-Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi -Il bambino esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni	- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati - Usare semplici software didattici.	- Costruire oggetti con materiali diversi - Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. - Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

# Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

## Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
-Il bambino riferisce gli eventi del passato dimostrando consapevolezza	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
della loro collocazione temporale  -Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle	IL SE' E L'ALTR	O/ LA CONOSCENZA DEL MONDO
proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato  -Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità	<ul> <li>Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li>Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> </ul>	<ul> <li>- Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li>- Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>- Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li>- Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> </ul>
-Il bambino pone domande su ciò che è bene e ciò che è male	- Interagire positivamente con bambini e adulti. - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.	- Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.
-Il bambino riconosce diritti e doveri degli altri	<ul> <li>Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> </ul>	- Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio.  - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.
-Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diverso dal suo	- Cooperare con i pari Rispettare le regole di civile convivenza concordate Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e	- Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.
-Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazioni	nelle attività.	

# Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

## Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Il bambino si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento  -Il bambino segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali  -Il bambino esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta  -Il bambino conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato	-Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologiciProgettare e costruire semplici percorsi motoriEseguire percorsi motori in base a consegne verbali e nonRappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spaziofoglio, verbalizzando quanto prodotto.	-Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente -Giochi in gruppoGiochi imitativiPercorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezziVerbalizzazione del percorso e rappresentazione graficaEsperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

## Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Discipline di Riferimento: Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica e Religione Discipline

Concorrenti: tutte

### Musica

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
-Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti -Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica -Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti	<ul> <li>Esplorare e fruire delle diverse forme d'arte e di spettacolo</li> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>Percepire alcuni parametri del suono.</li> <li>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> <li>Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</li> <li>Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.</li> </ul>	<ul> <li>Giochi simbolici, liberi e guidati.</li> <li>Giochi con maschere, travestimenti - Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</li> <li>Drammatizzazioni, narrazioni</li> <li>Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</li> <li>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>

## Arte e Immagine

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
-Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. -Il bambino formula piani di azione individualmente e	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare -Il bambino è preciso e rimane concentrato e si appassiona e porta a termine il proprio lavoro Il bambino utilizza in modo appropriato il colore -Il bambino legge semplici immagini e le descrive -Il bambino esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico	- Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	- Osservazione di immagini. - Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.

## **Educazione fisica**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	II CORPO E IL MOVIMENTO		
-Il bambino prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'apertoIl bambino controlla la forza del corpo, valuta il rischioIl bambino si coordina con gli altriIl bambino esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpoIl bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	- Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé -Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Affinare la coordinazione oculo / manuale - Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento - Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.	<ul> <li>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li>Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</li> <li>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li>Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</li> <li>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> </ul>	

## Religione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)		
-Costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio. -Sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
naturale Intuisce il mondo come donato da Dio e perciò da amare e custodire -Acquisisce	RELIGIONE CATTOLICA		
la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise, difese.  -Scopre che tante persone vivono momenti di festa diversi legati alla propria religione  -Apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa -Coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, d'incontro, di condivisione -Distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua -Comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici Percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri	-Sa il proprio nome -Sa suscitare la curiosità e la scoperta nei confronti del mondo circostante -Sa esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarloSa prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a sé gli è donato -Sa scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane -Sa ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù -Sa cogliere nel Natale il valore del dono Sa intuire nella pasqua la festa della Pace e del Perdono -Sa esprimere emozioni, sentimenti legati alle proprie esperienze -Sa apprezzare il grande valore umano dell'amicizia	Conosce:  -la propria identitài sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creatoil mondo come dono di Dio Padrela bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici.  Conosce:  -che è stato un bambino come lui -le emozioni e i sentimenti legati alle proprie esperienze -il significato cristiano del Natale e della Pasqua -alcuni episodi della vita di Gesù -l'amore di Gesù che ha accolto tutti e ha saputo amare molte persone -la festa come un momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione	

# Traguardi delle competenze scuola dell'infanzia

## Italiano

Il bambino:

sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri; ascolta e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole; è consapevole della propria lingua materna; confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie; riflette sulla lingua.

## Matematica

Il bambino:

raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; identifica alcune proprietà dei materiali; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare materiali e quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

## Scienze

Il bambino:

osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

## Tecnologia

Il bambino:

comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio; Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

## Storia, Cittadinanza e costituzione

#### Il bambino:

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Riferisce correttamente eventi del passato recente.

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

## Geografia

#### Il bambino:

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Musica

### Il bambino:

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ☐ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo

## Arte e Immagine

#### Il bambino:

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

## Educazione fisica

#### Il bambino:

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## Religione

#### Il bambino:

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

# Scuola primaria

Competenza Chiave Europea: Comunicazione Nella Madrelingua

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
Ascoltare e parlare  Ascoltare una consegna, un racconto	ABILITA'	CONOSCENZE	
letto ecc. in modo sempre più prolungato. Comprendere i messaggi ricevuti. Interagire nello scambio comunicativo	Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.  Usare un lessico adeguato.	Giochi liberi e guidati. Giochi d'imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.	
Leggere e comprendere  Leggere ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici racconti).  Individuare l'ambiente, il tempo, i personaggi e il messaggio	Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. – Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e	Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.	
dell'autore. Scrivere	comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed		
Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente corretto. Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate	esperienze. Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborane i contenuti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.		

Riflettere sulla lingua  Usare le parole man mano conosciute inserendole in frasi (1° qua.1° classe).  Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (classi seconde e terze).	Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. Cogliere la struttura fonetica delle parole. Trovare rime ed assonanze. Sviluppare conoscenze metalinguistiche. Scoprire codici linguistici diversi. Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SPECIFICHE	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascoltare e parlare	Ascolto e parlato	Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.	
Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.  Comprendere testi orali Partecipare a discussioni di gruppo.  Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.  Leggere e comprendere	Cogliere l'argomento principale dei discorsi.  Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi	Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità).  Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini Testi di uso quotidiano.  Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.	
Leggere e comprendere	descrittivi funzionali al racconto.		
Leggere ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.		

#### Scrivere

Scrivere sotto dettatura migliorando la velocità del gesto grafico.
Scrivere racconti chiari e coerenti
Produrre rielaborazioni e sintesi
(rispettando il modello e/o le
sequenze cronologiche).
Rispettare le principali convenzioni
ortografiche e morfosintattiche

#### Riflettere sulla lingua

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e della frase semplice.

Individuare e usare modi e tempi del verbo.

Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.

#### Leggere e comprendere

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.

Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso.

#### Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.

I diversi registri linguistici.

Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.
Realizzare testi collettivi
Compiere operazioni di rielaborazione

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

sui testi.

# Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso Tecniche di riassunto, di parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

Elementi di grammatica esplicita
e riflessione sugli usi della lingua
Usare la lingua in modo non casuale,
ma consapevole, scegliendo di volta
in volta parole e strutture per
comunicare secondo scopi diversi.
Scoprire, riconoscere, denominare le
parti principali del discorso.
Conoscere i principali meccanismi di
formazione e modifica delle parole.
Scoprire, riconoscere, denominare gli
elementi basilari della frase semplice.
Ampliare la frase semplice con
l'aggiunta di elementi di
complemento, anche con l'uso di
connettivi appropriati

# Competenza Chiave Europea: <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u>

Discipline di Riferimento: Lingue Inglese Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Comprendere il significato di messaggi orali. Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. Comprendere semplici testi scritti. Scrivere brevi frasi e messaggi.	Ascolto Comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.  Parlato Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  Lettura Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi Comprendere biglietti di auguri, cartoline Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente  Scrittura	Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio.  Lessico  Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo  Strutture  Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye; presentazione/descrizione/possesso: What's your name? My name is/I'm, How old are you?I'm Have you got?; gusti e preferenze: Do you like?; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't; indicazione di posizione: Where's?; uso di in/on/under	

	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe t	erza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. Comprendere il significato di messaggi orali. Comprendere semplici testi scritti. Scrivere brevi frasi e messaggi.	Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti)  Parlato Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose.  Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.  Lettura Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.  Scrittura Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Funzioni Salutare, indicare la provenienza. Presentarsi e presentare. Descrivere familiari e altre persone. Collocare oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana. Parlare delle proprie preferenze e abitudini. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze).  Lessico Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana Strutture Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's? There is/There are; uso di in/on/under/behind/between/in front of; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?What's the weather like?	

# Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

## Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
	Uso delle fonti		
Conoscere il significato di fonte e intuirne l'importanza. Conoscere gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. Saper confrontare i quadri di civiltà studiati. Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Fatti, esperienze personali e vissute. Esperienze collettive. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. Calendario e orologio. Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola materiali, testimonianze orali). Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali,	
	Organizzazione delle informazioni:  Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.  Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.  Definire durate temporali anche con	testimonianze orali) La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori. Aspetti della vita sociale, politicoistituzionale, economica, artistica, religiosa Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione	
	l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		

	Riconoscere relazione di successione			
	e di contemporaneità, cicli temporali,			
	mutamenti, permanenze			
	Strumenti concettuali			
	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.  Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.  Individuare analogie e differenze fra quadri storici.			
	Produzione  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegno, drammatizzazioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE		PPRENDIMENTO		
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Uso delle fonti	I quadri storici delle civiltà studiate:		
Conoscere le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.  Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di	<ul> <li>le "Civiltà dei fiumi"</li> <li>i Greci</li> <li>i Fenici</li> <li>l'Impero romano</li> </ul>		
territorio.	relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio	Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione) e diversità.		
Prestare attenzione alle	vissuto.	La diversa tipologia delle fonti.		
spiegazioni dell'insegnante.	Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Il rapporto fra fonte e storia.		
Saper esporre oralmente un	Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse	La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)		
argomento studiato.	civiltà hanno risposto ai bisogni primari.	Altri sistemi cronologici.		
Usare la terminologia specifica	Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le	Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici		
osare la terrimologia specimea	conoscenze studiate. Strumenti concettuali			
	Usare la cronologia storica.			
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.			
	Produzione			
	Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.			

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in	
rapporto al presente.	
Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle,	
schemi di sintesi, carte storiche.	
Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto	
Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.	

# Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
	ABILITA' CONOSCENZE		
	Orientamento	Punti di riferimento e punti carc	dinali.
Conoscere ed orientarsi nello	Orientarsi nello spazio e sulla carta.	Mappe di spazi noti.	
spazio circostante.	Leggere rappresentazioni	Simboli convenzionali.	
Saper orientarsi nello spazio	cartografiche.	Carte geografiche: fisica, politic	ca, tematica
circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra ecc.)  Saper orientarsi in un percorso, rappresentarlo e spiegarlo secondo la terminologia specifica.  Prestare attenzione alle	Linguaggio della geo-graficità Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggio. Paesaggio Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente. Conoscere l'origine dei paesaggi naturali. Conoscere le caratteristiche antropiche dei diversi paesaggi. Regione e sistema territoriale Riflettere sulle modalità di	Elementi fisici e antropici. Rapporto ambiente – flora – fauna. Interazione ambienti e attività umane  Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi.  Le caratteristiche antropiche: -insediamenti umani; -vie di comunicazione; -attività economiche.	
	osservazione e protezione dell'ambiente	Conseguenze negative dell'inter Regole comportamentali per il r	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
			uinta della Scuola Primaria)
Orientarsi nello spazio	ABILITA'		CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle			I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore, tratteggio, scala grafica e
carte. Utilizzare i punti cardinali.	Orientamento		numerica). L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.

## Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente

Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Saper leggere una carta fisica, politica e tematica.

Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani (4° e 5°)

Conoscere e comprendere la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico.

Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.

Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche , ... ).

#### Linguaggio della geo-graficità

Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana

Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.

Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale.

Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.

#### Paesaggio

Individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente con particolare attenzione a quelli regionali e nazionali.

Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia.

Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.

Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città,...).

Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.

#### Regione e sistema territoriale

Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.

Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore.

Le carte fisiche, politiche, tematiche ...

I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici La superficie terrestre: oceani e continenti. \* Alcuni stati del continente europeo: loro collocazione.

I confini politici dell'Italia.

Gli elementi fisici e antropici di un territorio.

Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale.

I settori economici: primario, secondario, terziario. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.

Gli elementi dello spazio fisico italiano ( morfologia, orografia, idrografia, clima).

Concetto di "regione" nei diversi settori ( regioni fisiche, climatiche, amministrative ...).

Per ciascuna regione dell'Italia:

- -collocazione
- -aspetti fisici
- -clima
- -insediamenti urbani
- -sviluppo economico
- -trasporti e comunicazioni
- -tradizioni
- -patrimonio artistico e
- -culturale
- -problematiche ambientali.

I principali problemi ecologici del territorio italiano. L'utilizzo delle fonti rinnovabili.

Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

Regole comportamentali relative al risparmio energetico

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Matematica Discipline Concorrenti: tutte

Rilevare proprietà, uguaglianze
differenze
DEL ATTONE DATE

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare in base a uno o più attributi.

Leggere e rappresentare dati in tabelle e istogrammi. Misurare il tempo e leggere

l'orario sul quadrante Misurare lunghezze utilizzando unità arbitrarie o il metro e i suoi sottomultipli.

Valutare lunghezze a colpo d'occhio.

Trasformare misure da un'unità all'altra

denominare figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle Misurare lunghezze utilizzando unità

di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. Concetti topologici fondamentali \*

Simmetria centrale

Linee e angoli

Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.

Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... Criteri di classificazione

Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

#### NUMERI

operazioni

Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni Applicare gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni. Calcolare mentalmente applicando le proprietà delle operazioni. Risolvere problemi a più

#### NUMERI

Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà Utilizzare strategie per il calcolo mentale Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi

**ABILITA'** 

#### SPAZIO E FIGURE

Sistemi numerici
Numeri interi
Numeri decimali
Frazioni
Percentuali
Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza
Le quattro operazioni e le relative proprietà Convenzioni di calcolo
(regole) Potenze Terminologia specifica

**CONOSCENZE** 

Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) Rette incidenti, parallele e perpendicolari Caratteristiche delle figure piane Simmetrie, rotazioni, traslazioni

#### SPAZIO E FIGURE

Nominare, descrivere e classificare figure geometriche. Riconoscere e classificare angoli. Individuare e disegnare rette parallele e perpendicolari Disegnare figure geometriche piane, utilizzando carta a quadretti, riga e compasso, squadre.

Calcolare perimetro e area di figure piane Rilevare proprietà e classificare oggetti e numeri in base a più attributi.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e rappresentare dati in tabelle e grafici
Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi.
Utilizzare strumenti per misurare lunghezze, superfici, angoli.
Usare le principali unità di misura per effettuare stime
Trasformare misure da un'unità all'altra.

Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche

Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga,compasso e squadra)

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure Effettuare isometrie

Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro)

Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Raccogliere e classificare dati

Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici Interpretare rappresentazioni elaborate da altri Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità

Comprendere ed utilizzare i connettivi logici Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica)

Selezionare dati, informazioni e strumenti Riconoscere, ai fini della soluzione del problema,i dati utili, inutili, superflui e mancanti Scegliere le strategie risolutive

Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate Esporre il procedimento seguito

Scomposizione e ricomposizione di poligoni Congruenza ed equivalenza di figure geometriche Unità di misura di lunghezze, aree e angoli Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario)

Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo,romboide, trapezi, poligoni regolari e cerchio)

Piano cartesiano

Terminologia specifica

Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere Tabelle e grafici

Media aritmetica, moda, mediana Eventi certi, impossibili, probabili

Connettivi logici: non, e, o Terminologia specifica

Elementi di un problema
Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche
Numeri interi e decimali
Frazioni, percentuali
Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione)

Formule geometriche
Sistema metrico decimale
Terminologia specifica

#### Orientamento

Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.

Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.

Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche.

Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, ...).

#### Linguaggio della geo-graficità

Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana

Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.

Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale.

Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.

### Paesaggio

Individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente con particolare attenzione a quelli regionali e nazionali.

Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia.

Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.

Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città,...).

Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.

### Regione e sistema territoriale

Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.

Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore.

I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica). L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali. Le carte fisiche, politiche, tematiche ...

I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici La superficie terrestre: oceani e continenti. \* Alcuni stati del continente europeo: loro collocazione.

I confini politici dell'Italia.

Gli elementi fisici e antropici di un territorio.

Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale.

I settori economici: primario, secondario, terziario. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.

Gli elementi dello spazio fisico italiano ( morfologia, orografia, idrografia, clima).

Concetto di "regione" nei diversi settori ( regioni fisiche, climatiche, amministrative ...).

Per ciascuna regione dell'Italia:

- -collocazione
- -aspetti fisici
- -clima
- -insediamenti urbani
- -sviluppo economico
- -trasporti e comunicazioni
- -tradizioni
- -patrimonio artistico e
- -culturale
- -problematiche ambientali.

I principali problemi ecologici del territorio italiano. L'utilizzo delle fonti rinnovabili.

Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

Regole comportamentali relative al risparmio energetico

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Scienze Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
Individuare qualità e proprietà di	ABILITA'	CONOSCENZE	
oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni Osservare trasformazioni Osservare e riconoscere attraverso l'uso dei sensi Osservare e classificare le diverse forme di vita Riconoscere elementi e relazioni di un ecosistema Osservare e riconoscere i fenomeni atmosferici e celesti	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.	Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro,) Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno L'acqua. Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.	
Osservare e riconoscere i	'		

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
Sperimentare le trasformazioni	ABILITA'	CONOSCENZE		
ed espone le trasformazioni fisiche della materia. Relazionare l'argomento trattato Approfondire la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi Conoscere la geografia astronomica Nominare organi e apparati del corpo umano e loro funzioni	Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni Interpretare i fenomeni osservati.	Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce. Misure arbitrarie e convenzionali Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. Miscele e soluzioni. I passaggi di stato dell'acqua. Le condizioni per la combustione. Organi e apparati del corpo umano. Igiene e comportamenti di cura della salute.		

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Tecnologia Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
Vedere e osservare	ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento <b>Prevedere e immaginare</b> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione  Intervenire e trasformare  Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Prevedere e immaginare Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.  Intervenire e trasformare Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati Usare semplici software didattici.	Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro) Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti Le principali componenti del computer Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
Vedere e osservare Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento Prevedere e immaginare Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione Intervenire e trasformare Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produrre semplici modelli o	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere e immaginare Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati Usare semplici software didattici	Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali)  Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari)  Le fonti d'energia.  Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti  Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione  Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.		
rappresentazioni grafiche sul proprio operato				

## Discipline di Riferimento: Musica Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
I	ABILITA'	CONOSCENZE	
Partecipare al canto corale. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie Cantare in gruppo Partecipare ai momenti di ascolto Riconoscere suoni e rumori. Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni. Ascoltare un brano musicale e rilevarne la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti Riprodurre un ritmo con le mani o con strumenti Produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. Canto intonato. Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo.	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
Partecipare al canto corale. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie Cantare in gruppo Partecipare ai momenti di ascolto Riconoscere suoni e rumori. Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni. Ascoltare un brano musicale e rilevarne la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti Riprodurre un ritmo con le mani o con strumenti	Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici	Conoscenze  Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
Produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.				

Discipline di Riferimento: Arte e Immagine Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
Orientarsi nello spazio grafico	ABILITA'	CONOSCENZE	
e compositivo	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Orientarsi nel foglio	<ul> <li>Esprimere sensazioni,</li> </ul>		
Riconoscere e utilizzare gli	emozioni, pensieri in		
elementi del testo visivo.	produzioni di vario tipo		
	(grafiche, plastiche,		
Conoscere ed usare il colore	multimediali) utilizzando materiali e		
Conoscere i colori (primari,	tecniche adeguate e		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	integrando diversi		
secondari, caldi, freddi) e le	linguaggi.		
loro potenzialità espressive.	OCCEDIANE ELECCEDE LE		
Usare correttamente varie	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e	
tecniche	Riconoscere attraverso un approccio	ritmi, dimensioni).	
Usare forme e colori in chiave	operativo linee, colori, forme, volume	Diversi modi di utilizzo dello spazio. Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni.	
espressiva	e la struttura compositiva presente	Elementi significativi del linguaggio visivo.	
	nel linguaggio delle immagini.		
Produrre con completezza,	COMPRENDERE E APPREZZARE LE		
precisione e cura	OPERE D'ARTE		
Produrre testi iconici	Esplorare immagini, forme e oggetti		
Realizzare oggetti con materiali	presenti nell'ambiente utilizzando le		
diversi	capacità visive, uditive, olfattive,		
	gestuali, tattili e cinestetiche		
	Guardare con consapevolezza		
	immagini statiche e in movimento		
	descrivendo verbalmente le emozioni		
	e le impressioni prodotte dai suoni,		
	dai gesti e dalle espressioni dei		

personaggi, dalle forme, dalle luci e	
dai colori e altro.	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
Orientarsi nello spazio grafico e compositivo Orientarsi nel foglio Riconoscere e utilizzare gli elementi del testo visivo.	ABILITA'  ESPRIMERSI E COMUNICARE  Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro	CONOSCENZE		
Conoscere ed usare il colore Conoscere i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le loro potenzialità espressive. Usare correttamente varie tecniche Usare forme e colori in chiave espressiva  Produrre con completezza, precisione e cura Produrre testi iconici Realizzare oggetti con materiali diversi	Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume Fumetto: grammatica. Fotografia: lettura e analisi. Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. Film: lettura e analisi Il museo: generi artistici. Linguaggi o stili dell'artista attraverso percorsi culturali. Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.		

## Discipline di Riferimento: Educazione Fisica Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)			
Sviluppare gli schemi motori	ABILITA' CONOSCENZE CORPO, MOVIMENTO E SPORT			
di base				
Conoscere, denominare, rappresentare le parti del corpo. Utilizzare, coordinare e saper variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio.  Rispettare le regole  Accettare i propri limiti e quelli altrui.  Sviluppare comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio Rispettare le regole per lavorare in sicurezza  Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport  Conoscere le tecniche di base di alcune discipline sportive.  Partecipare al gioco di gruppo.  Accettare i ruoli assegnati nel gioco e collaborare per raggiungere uno scopo comune.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d"animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza – Assumere e controllare in forma	Lo schema corporeo Giochi individuali o a coppie, legati alla scoperta del corpo Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni Giochi di percezione corporea Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. Gioco del mimo Giochi legati al teatro e alla danza Giochi di squadra Giochi presportivi Le regole dei giochi Le principali regole di alcune discipline sportive Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.		

consapevole divers	sificate posture del		
corpo con finalità e	espressive		
Comprendere il ling	guaggio dei gesti		
Il gioco, lo sport,	le regole e il		
fair play			
Applicare correttan	nente modalità		
esecutiva di numer	osi giochi di		
movimento e presp	portivi, individuali		
e di squadra, e nel	contempo		
assumere un atteg			
di fiducia verso il p	roprio corpo		
	limiti, cooperando		
e interagendo posit	-		
altri, consapevoli d			
	tanza di rispettarle		
Salute e benesse	-		
e sicurezza			
Utilizzare in modo	corretto e		
appropriato gli attr			
d'attività.	g., -p		
a activitati			

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)			
Sviluppare gli schemi motori di base Conoscere, denominare, rappresentare le parti del corpo. Utilizzare, coordinare e saper variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio. Rispettare le regole Accettare i propri limiti e quelli altrui. Sviluppare comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio Rispettare le regole per lavorare in sicurezza Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport Conoscere le tecniche di base di alcune discipline sportive. Partecipare al gioco di gruppo.	(al termine della classe que ABILITA'  Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  Acquisire consapevolezze delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.  Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.  Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.  Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.  Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive			
Accettare i ruoli assegnati nel gioco e collaborare per raggiungere uno scopo comune.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.			

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e	
per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute,	
assumendo adeguati stili di vita salutistici.	

## Discipline di Riferimento: Religione Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termino della Scuela Brimaria)	
	ABILITA'	(al termine della Scuola Primaria)  CONOSCENZE
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Conoscere le origini del cristianesimo e delle atre religioni (Dio e l'uomo) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù (la Bibbia e le altre fonti) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. (i valori etici e religiosi)	Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.  Analizzare la vita delle prime comunità cristiane.  Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.  Conoscere lo sviluppo storico della chiesa.  Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.  Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.  Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.  In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel "mondo" e interrogarsi sul valore di tale festività.  Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.  Scoprire i Sacramenti come segni della fede.	Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo. Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali. La chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture. Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo. Riconoscere l'importanza della chiesa per i cristiani.

Sapere che la chiesa possiede anche	
un'azione missionaria e ne	
comprende il vero significato	

## Traguardi delle competenze Scuola Primaria

## Italiano

### L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua

## Inglese

### L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## Storia, Cittadinanza e Costituzione

## L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## Geografia

### L'alunno:

- Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.
- Comprende il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico
- Conosce le caratteristiche fisicoantropiche dei paesaggi geografici.
- Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile

## Matematica

## L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## Scienze

### L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.

## Tecnologia

## L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## Musica

### L'alunno:

 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

## Arte e immagine

### L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e
  progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio
  visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con
  l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## Educazione fisica

## L'alunno:

 Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicale e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarla.

## Religione

### L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento;
- Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani

## Scuola secondaria di I grado

Competenza Chiave Europea: Comunicazione Nella Madrelingua

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: tutte

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SPECIFICHE	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti	ABILITA'	CONOSCENZE	
espressivi argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere e comprendere  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Scrivere  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Riflettere sulla lingua  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ascolto e parlato  Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.  Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un	Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni).  Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli.  Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia).  Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.  Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità).  Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).	

registro adeguato all'argomento e alla situazione

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### Lettura

Scrittura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Tecniche di lettura espressiva.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolar attenzione alla tradizione letteraria italiana.

Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi.

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura

Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;

Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;

Rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità.

Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle

Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.

Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

Struttura del testo argomentativo.

Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi ...

Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.

Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.

Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.

Parole dai dizionari storici.

Parole dai dizionari etimologici.

Testi enciclopedici.

Neologismi...

diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Studio sistematico della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa Riconoscere ed applicare le strutture Funzioni sintattiche dei connettivi Rapporti di reggenza Principali tappe evolutive della lingua italiana grammaticali. Riconoscere ed applicare la struttura della frase semplice e complessa. Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta Applicare norme di coesione e di coerenza. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Usare consapevolmente strumenti di consultazione.

## Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle lingue straniere

Discipline di Riferimento: Lingue Inglese Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE
SPECIFICHE

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

(al termine della Scuola Primaria Secondaria di I grado)

#### Listening

Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

#### Reading

Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese

#### Writing

Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse Scrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

## Ascolto

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.

**ABILITA'** 

#### **Parlato**

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

## CONOSCENZE Funzioni linguistiche e comunicative

Salutare e presentarsi, chiedere a qualcuno come sta, chiedere e dire l'età, parlare di ciò che si possiede e dire dov'è una cosa, dare istruzioni semplici, descrivere la propria casa o stanza, descrivere le persone, chiedere o offrire qualcosa gentilmente, chiedere e dire l'ora, parlare della routine quotidiana, chiedere il prezzo e fare acquisti, chiedere e dare il permesso, parlare della famiglia, parlare di ciò che si sa fare, fare una conversazione telefonica, fare un invito, parlare di attività del tempo libero, chiedere e dire dov'era una persona, chiedere e dire dove si trovano le cose, esprimere opinioni su un film, parlare di abitudini e preferenze televisive, dire cosa ho fatto ieri, parlare di azioni passate, utilizzare trasporti pubblici, parlare di una vacanza passata, esprimere una richiesta, descrivere le persone, fare dei paragoni, orari e materie scolastiche, regolamenti, proporre di fare qualcosa, parlare di sport, parlare di piani futuri già organizzati, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; formulare ipotesi ed esprimere probabilità; dare consigli e persuadere; descrivere sequenze di azioni, esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.

#### Lessico

Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali

#### Lessico

Uso attivo del lessico presentato nel libro di testo e delle espressioni usate per esprimere le funzioni comunicative.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### Lettura

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

#### **Scrittura**

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica, abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.

#### Riflessioni sulla lingua

Uso dei verbi: Present Simple and Continuous, imperativo, infinito, there is/are, modale can, forma in ing; past simple, future, have to / must, comparativi – superlativi, espressioni di tempo, espressioni di tempo futuro, espressioni di quantità, and / so / but / because, pronomi possessivi, pronomi indefiniti e pronomi relativi; connettori, avverbi, indicatori di causalità e di possibilità, verbi irregolari di uso più frequente, tempi: passato remoto e prossimo, futuro, condizionale, modali, discorso diretto e indiretto.

Uso di: pronomi personali, aggettivi, plurali, interrogative, preposizioni di tempo e luogo, articoli, avverbi di frequenza

#### Cultura e civiltà

Lineamenti di geografia e di storia del Regno Unito, il sistema scolastico inglese, alimentazione, attività del tempo libero. Conoscere le caratteristiche e i dati relativi al paese straniero e fare confronti con i propri

Aspetti socio – culturali più significativi dei paesi stranieri di lingua anglofona relativi a problematiche giovanili, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico – culturale.

## Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere

Disciplina di riferimento: LINGUA Francese Discipline concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali  Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato Interagire spontaneamente in conversazioni su argomenti familiari, personali e comuni Descrivere in modo semplice aspetti del proprio background. Riferire su fatti di vita quotidiana e di utilità pratica Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Funzioni linguistiche e comunicative  Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.  Lessico  Uso attivo del lessico presentato nel libro di testo e delle espressioni usate per esprimere le funzioni comunicative.  Riflessioni sulla lingua  Pronomi personali isoggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, aggettivi possessivi,pronomi personali tonici,aggettivi numerali cardinali, Uso di ce / II, qui est – ce? Qu'est – ce que c'est? Pourquoi, parce que, il y, a combien de, forma interrogativa e negativa, preposizioni semplici e articolate, l'espressione del possesso, aggettivi dimostrativi,preposizioni di luogo, preposizioni davanti a nomi di paesi. Verbi: verbi del 2º gruppo; verbi del 3º gruppo. Il pronome on, i pronomi personali riflessivi,chez o à, il faut, l'imperativo negativo, articoli partitivi, pronomi relativi, aggettivi numerali ordinali, pronomi personali, complemento oggetto, particolarità dei verbi del 1º gruppo, avverbi di quantità, traduzione di quanto e di

#### Lettura

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente

#### Scrittura

Scrivere testi brevi e semplici di vario genere coerenti e chiari.

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture

relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. tempo, avverbi di modoin – ment, Uso di en/ y, il y a/c'est, ce sont, aggettivi indefiniti, comparativi, espressioni di tempo, passato prossimo alla forma negativa, futuro semplice, imperfetto, prèsent continu, verbi di opinione, forma passiva.

#### Cultura e Civiltà

Simboli e monumenti della Francia, la lingua francese nel mondo, feste e tradizioni francesi. Sports e passatempi, piatti tipici, piramide alimentare, sistema scolastico francese e confronto con quello italiano, il Natale in Francia, lineamenti di storia e geografia della Francia.

Aspetti socio – culturali più significativi della Francia relativi a problematiche giovanili, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico – culturale.

## Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere

Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA Discipline concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Ascolto Comprendere semplici messaggi orali d'uso quotidiano e familiare. Parlato Interagire spontaneamente in conversazioni su argomenti familiari, personali e comuni. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio background. Lettura Leggere con adeguata intonazione e pronuncia corretta. Comprendere vocaboli, frasi e messaggi in un semplice testo. Scrittura Scrivere testi brevi e semplici di vario genere coerenti e chiari. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Applicare le strutture studiate in contesti noti Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa Operare confronti tra L1 e L2 Conoscenza della cultura e civiltà Conoscere e relazionare su	Aspetti fonologici della lingua. Comunicare in classe, chiedere per favore, ringraziare e rispondere, fare lo spelling, salutare, presentare e presentarsi, rispondere ad una presentazione, uso di tù e usted, chiedere e dire l'età, la provenienza e la nazionalità., parlare della famiglia, descrivere una persona, la propria casa, chiedere e dare l'indirizzo, chiedere e spiegare la posizione degli oggetti, chiedere i gusti delle persone e rispondere esprimendo i propri, esprimere accordo o disaccordo, invitare e proporre, chiedere e dire l'ora, accordarsi per un appuntamento, parlare di azioni abituali, esprimere frequenza, chiedere il tessuto e la taglia, chiedere il prezzo, identificare l'elemento di un gruppo.  Lessico  Uso attivo del lessico presentato nel libro di testo e delle espressioni usate per esprimere le funzioni comunicative.  Riflessioni sulla lingua  Pronomi personali soggetto, verbo ser e verbi regolari e riflessivi della prima coniugazione, articoli, femminile si sostantivi e aggettivi, uso del plurale.  Presente indicativo di tener i dimostrativi, aggettivo possessivo anteposto, presente indicativo dei verbi in –er regolari ed irregolari.  Preposizioni articolate, avverbi di luogo, differenza tra hay e està/estàn presente indicativo dei verbi Dar e Estar , presente indicativo dei verbi in –ir, i pronomi complemento diretto, verbi pronominali, pronomi complemento indiretto, posizione dei pronomi complemento, differenza tra muy e much, presente indicativo dei verbi in –ir. Articolo davanti ai giorni della settimana il presente dei verbi con dittongazione, dea/desdehasta, preposizioni A e EN, presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica. Il gerundio, el que/el de, Estar +gerundio, comparativi e superlativi.

argomenti di cultura e civiltà francesi	Cultura e Civiltà
e fare confronti con la propria in L1.	La Monarchia spagnola, El patio Andaluz, tenìs y no solo, los deportes, los horarios de los españoles.

## Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

Discipline di Riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria	ABILITA' Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e	CONOSCENZE
comunità, del Paese, delle civiltà	tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli	Periodizzazioni fondamentali della storia
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	archivi Usare fonti documentarie, iconografiche, letterarie e digitali per ricavare conoscenze	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna e contemporanea I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale Costituzione italiana Organi dello stato e loro funzioni principali
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizzazione delle informazioni:  Selezionare e organizzare le informazioni con schemi grafici e mappe spazio- temporali Costruire sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate Stabilire relazioni tra causa ed effetto Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio - temporali	Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro

## Strumenti concettuali e conoscenze

Comprendere gli elementi essenziali di un periodo storico
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Conoscere i momenti e i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità

#### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

## Competenza Chiave Europea: Competenze Sociali E Civiche

## Discipline di Riferimento: Geografia Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
	Orientamento		
	Orientarsi sulle carte e orientare le		
	carte a grande scala in base ai punti		
Conoscere e collocare nello	cardinali (anche con l'utilizzo della		
spazio e nel tempo fatti ed	bussola) e appunti di riferimento		
elementi relativi all'ambiente di	fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali		
vita, al paesaggio naturale e	lontane, anche attraverso l'utilizzo		
antropico.	dei programmi multimediali di	Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee	
and opico.	visualizzazione dall'alto.	in rapporto anche alla situazione italiana	
Individuare trasformazioni nel	Linguaggio della geo-graficità	Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali Alcune tipologie di grafo Lessico specifico della geografia	
paesaggio naturale e antropico.	Leggere e interpretare vari tipi di	I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse	
	carte geografiche (da quella	culture	
Rappresentare il paesaggio e	topografica al planisfero), utilizzando	Principali tappe dell'UE	
ricostruirne le caratteristiche	scale di riduzione, coordinate	I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale	
anche in base alle	geografiche e simbologia.	I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo in relazione alle diverse	
rappresentazioni	Utilizzare strumenti tradizionali	culture	
	(carte, grafici, dati statistici,	I principali eventi che consentono di comprendere le realtà contemporanea I principali problemi	
Orientarsi nello spazio fisico e	immagini, ecc.) e innovativi	ambientali	
·	(telerilevamento e cartografia		
nello spazio rappresentato.	computerizzata) per comprendere e		
	comunicare fatti e fenomeni		
	territoriali.		
	Paesaggio		
	Interpretare e confrontare alcuni		
	caratteri dei paesaggi italiani,		

europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione

storico- politico -economica.

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Matematica Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
NUMERI	ABILITA'	CONOSCENZE	
Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.  Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificarle. Comprendere il significato di potenza Calcolare potenze e applicarne le proprietà Esprimere misure utilizzando le potenze Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri	Sistema di numerazione decimale Insiemi numerici N, Z, Q, R: ordinamento, rappresentazioni, operazioni e loro proprietà Potenze e radici Notazione esponenziale Divisibilità M.C.D. e m.c.m. Numeri razionali Frazioni e numeri decimali Numeri irrazionali Rapporti e proporzioni. Percentuali Proporzionalità diretta e inversa Espressioni numeriche e letterali Numeri relativi Operazioni ed espressioni con i numeri relativi Calcolo letterale Equazioni di primo grado.	

Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa Calcolare percentuali Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni

che fornisce la soluzione di un problema

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale
Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni

#### SPAZIO E FIGURE

Classificare forme geometriche e operare con esse

#### **SPAZIO E FIGURE**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane Descrivere figure e costruzioni geometriche Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri

Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le formule

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una

Enti geometrici fondamentali

Semirette, segmenti e angoli

La misura delle grandezze

Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

Cerchio e circonferenza

I movimenti e la congruenza

Calcolo di perimetro e area di figure piane.

Teoremi di Pitagora e di Euclide

Coordinate cartesiane

Similitudine e omotetia

Misura e calcolo di aree e volume delle principali figure solide

figura assegnata Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le formule
Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano

Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

#### RELAZIONI E FUNZIONI

Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione

#### RELAZIONI E FUNZIONI

Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche

Procedure per ricavare le formule Proporzionalità diretta e inversa Funzioni matematiche nel piano cartesiano Equazioni e problemi

	Risolvere problemi utilizzando le equazioni.	
DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative; saper analizzare dei risultati utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica). Calcolare la probabilità di un evento Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Principali rappresentazioni grafiche di dati. Fasi di un'indagine statistica Concetti di frequenza assoluta, frequenza relativa, media aritmetica, moda, mediana Probabilità di un evento casuale Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Scienze Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ARTI ITA'	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	ABILITA'  FISICA E CHIMICA  Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti e spiegare i meccanismi delle eclissi Riconoscere i vari tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla	CONOSCENZE  Materia e stati di aggregazione Calore e temperatura Propagazione ed effetti del calore Il moto dei corpi I principi della dinamica Le forze e l'equilibrio La meccanica dei liquidi L'energia e le sue forme e fonti Elettricità e magnetismo Elementi di chimica Reazioni e composti chimici I composti organici Il Pianeta Terra (Idrosfera, Atmosfera, Litosfera) Stelle, Galassie, Universo
	terra, dei processi di erosione,	Il sistema solare

trasporto e sedimentazione Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

#### **BIOLOGIA**

Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo la successione e l'evoluzione dei viventi Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo. Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di La Terra e il suo satellite: moti e conseguenze
Minerali, rocce, fossili
Origine ed evoluzione della Terra Vulcani e terremoti
Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici
Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi
Classificazione dei viventi e non viventi
Elementi di anatomia e fisiologia vegetale
Anatomia e fisiologia del corpo umano.
Igiene e comportamenti di cura della salute
Elementi fondamentali di genetica
Le dipendenze.
L'inquinamento del sistema Terra
Il concetto di sviluppo sostenibile.

malessere che può derivare dalle sue alterazioni Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe e al fumo Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili. Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.

# Competenza Chiave Europea: <u>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia</u>

Discipline di Riferimento: Tecnologia Discipline Concorrenti: tutte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
ABILITA'	CONOSCENZE	
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio L'organizzazione del lavoro Problemi umani del lavoro industriale	
		informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni		
	sperimentare  Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  Prevedere, immaginare e progettare  Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le	

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

Intervenire, trasformare e **produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

## Discipline di Riferimento: Musica Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	ADTITE!	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
	ABILITA'	CONOSCENZE		
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti  Usare il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali  Valutare in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta; Comprendere e valutare eventi storici riconoscendone i significati  Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, avvalendosi anche di strumentazioni Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.  Decodificare e utilizzare notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) Gli elementi base della simbologia musicale. Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi Gli elementi più complessi della simbologia musicale. Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; Confrontare generi musicali diversi		

Discipline di Riferimento: Arte e Immagine Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Osservare e Interpretare Conoscere gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. Leggere e comprendere immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi	ESPRIMERSI E COMUNICARE  Ideare e progettare un elaborato scegliendo la tecnica e le regole di rappresentazione, ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva  Produrre elaborati integrando più codici e facendo riferimento ad altre		
Produrre e rielaborare Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti integrando anche più media	discipline Rielaborare immagini fotografiche e multimediali per ottenere nuovi prodotti  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un	Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)  I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.  Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di	
Leggere e riconoscere Saper individuare codici e contenuti di un opera d'arte. Saper riconoscere materiali e tecnica.	linguaggio appropriato e gradi progressivi di approfondimento per comprendere codici, tecniche e scelte creative e stilistiche dell'autore  COMPRENDERE E APPREZZARE LE	elte	
	OPERE D'ARTE Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico culturale e ambientale cui appartiene		

T <sub>B</sub>
Possedere una conoscenza della
produzione artistica dei principali
periodi storici, dall'età antica a quella
contemporanea, anche relativa a
contesti storico - culturali diversi dal
proprio
Conoscere il patrimonio ambientale
storico, artistico e museale del
proprio territorio con una particolare
attenzione alla tutela e salvaguardia
dello stesso

## Discipline di Riferimento: Educazione Fisica Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		(al termine della Scuola Secondaria di I grado)
Controllare movimenti riferiti a	ABILITA'	CONOSCENZE
se stesso e all' ambiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
Conoscere e applicare le regole.	Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata intensiva.	Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà
Mettere in atto comportamenti leali	articolare) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo Il linguaggio del corpo come	Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune  Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. Conoscere elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
Utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute	modalità comunicativo – espressiva. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive

	drammatizzazione e danza, sapendo
Utilizzare il linguaggio del corpo	trasmettere contenuti emozionali
3 33 1	Elaborare ed eseguire semplici
	sequenze di movimento o semplici
	coreografie individuali e collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il
	fair play Applicare semplici
	tecniche di espressione corporea
	Utilizzare giochi di tradizione
	popolare applicandone indicazioni e
	regole
	Partecipare attivamente alle varie
	forme di gioco collaborando con gli
	altri
	Rispettare le regole nella
	competizione sportiva Salute e
	benessere, prevenzione e sicurezza.
	Assumere comportamenti adeguati
	per la prevenzione degli infortuni
	Acquisire consapevolezza delle
	proprie funzioni fisiologiche e dei loro
	cambiamenti conseguenti la pratica
	dell'attività fisica Riconoscere il
	rapporto tra alimentazione ed
	esercizio fisico in relazione a sani stili
	di vita

## Discipline di Riferimento: Religione Discipline Concorrenti: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
La rivelazione di Dio nella storia dell'umanità e nella storia individuale  La Bibbia e altre fonti	Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso Comprendere il messaggio biblico	L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose. Le risposte principali sulle origini del mondo (scientifica, filosofica, biblica) Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche. I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.	
Il linguaggio religioso	lettura distinta ma non conflittuale progetto di vita.	Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua	
Valori etici e religiosi	magistero. Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico		

Diffettore partende dalla prepria	
Riflettere, partendo dalla propria	
esperienza, sulle tematiche da	
affrontare nella maturazione propria	
persona	
Comprendere il significato della	
scelta di una proposta di fede per la	
realizzazione di un progetto di vita	
libero e responsabile.	
Saper esporre le principali	
motivazioni che sostengono le scelte	
etiche dei cattolici rispetto alle	
relazioni affettive al valore della vita	
dal suo inizio al suo termine in un	
contesto di pluralismo culturale e	
religioso.	

# Traguardi delle competenze alla fine del Primo ciclo

## Italiano

#### L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.
- Ascolta, comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, computer).
- Usare consapevolmente strumenti di consultazione.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo, riconoscendo le principali caratteristiche linguistiche e comunicative.
- Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari.
- Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, usando termini specialistici opportuni.
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale e per la comprensione dei testi
- Inglese

## Inglese

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## Francese-Spagnolo:

#### L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

## Storia, Cittadinanza e Costituzione

#### L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare intesti.
- Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.
- Espone oralmente e on scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## Geografia

#### L'alunno:

• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## Matematica

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Scienze

#### L'alunno:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## Tecnologia

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## Musica

#### L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## Arte e immagine

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e
  progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio
  visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con
  l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

## Educazione fisica

#### L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze sportive anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta diverse gestualità tecniche
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## Religione

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano e europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## Competenze trasversali

Competenza Chiave Europea: Competenza digitale

Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file e salvarlo	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	l termine della classe quinta della Scuola Primaria)
ABILITA'	CONOSCENZE
ABILITA'  Utilizzare i dizionari e gli indici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di vita quotidiana Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi	
Compilare elenchi e liste;	
semplici tabelle	
	ABILITA'  Utilizzare i dizionari e gli indici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di vita quotidiana Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio  Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

## Competenza Chiave Europea: <u>Imparare ad imparare</u>

Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	al termine della classe terza della Scuola Primaria)  CONOSCENZE	
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti Dividere un testo in sequenze Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	Semplici strategie di memorizzazione Semplici strategie di organizzazione del tempo	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	Utilizzare i dizionari e gli indici	
	Leggere un testo e porsi	
	domande su di esso Rispondere	
Acquisire ed interpretare	a domande su un testo Utilizzare	
l'informazione	semplici strategie di	
	memorizzazione	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, motori di ricerca,
Individuare collegamenti e	Individuare semplici collegamenti	testimonianze
relazioni; trasferire in altri	tra informazioni reperite da testi,	
contesti	filmati, Internet con informazioni	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, tabelle, mappe
Organizzare il proprio	già possedute	concettuali
apprendimento, individuando,	Utilizzare le informazioni	Strategie di memorizzazione
scegliendo ed utilizzando varie	possedute per risolvere semplici	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo
fonti e varie modalità di	problemi di vita quotidiana	
informazione	Applicare semplici strategie di	
	studio come: sottolineare parole	
	importanti; dividere testi in	
	sequenza; costruire brevi sintesi	
	Compilare elenchi e liste;	
	organizzare le informazioni in	
	semplici tabelle	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	(al termine della Scuola Secondaria di I grado)  CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

Applicare strategie di studio, come: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura

## Competenza Chiave Europea: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

Discipline di Riferimento: TUTTE Discipline Concorrenti: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di decisione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Strumenti per la decisione: tabella pro-contro Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva